

# اتفاق مبارك وحسين على استراتيجية واحدة لتحقيق السلام مبارك بعد عودته للقاهرة : سنسلك كل الطرق لحل المشكلة الفلسطينية حسين : زيارة مبارك نقطة بداية لمسيرة مشتركة للأمة العربية

## لزعيمان استعرضا في اجتماع مغلق نتائج محادثتهما وأصداء الزيارة

أعلن الرئيس حسني مبارك عقب عودته من الأردن أمس ، ان مباحثاته مع الملك حسين كانت ناجحة من جميع النواحي ، وانهما اتفقا على استراتيجية واحدة لتحقيق السلام الشامل في المنطقة . وأضاف الرئيس « اننا نريد استكمال السلام بأى وسيلة من الوسائل ، وسنسلك كل الطرق المتاحة لكي نصل الى حل شامل للقضية الفلسطينية ، كما اننا سنعمل على التنسيق بين البلدين لصالح قضية الشرق الأوسط والقضايا القائمة في العالم العربي » .

وأعلن جلالة الملك حسين عقب توديعه للرئيس مبارك في مطار العقبة ، ان زيارة الاخ الرئيس حسني مبارك كانت نقطة بداية لمسيرة مشتركة لخدمة اهداف الأمة العربية . وقال ان الزيارة تعتبر بداية لاعادة تثبيت وجودنا كلمة عربية واحدة . وأضاف : اننا نؤمن تملكا بحق الشعب الفلسطيني في العودة الى ارضه ووطنه . وانسحاب جميع القوات الاسرائيلية من كل الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ ، وعودة القدس الى اصحابها .

وكان الزعيمان العربيان قد عقدا اجتماعا مغلقا صباح أمس في العقبة ، لاستعراض نتائج محادثتهما واصدااء الزيارة . وتم خلال الاجتماع استعراض وسائل دعم منظمة التحرير الفلسطينية ، وتطورات المرحلة المقبلة ، واسس الحركة المصرية الازدية المشتركة في مختلف الجبهات ، وسبل انهاء الحرب العراقية الايرانية ، والوقوف في لبنان ، ومختلف القضايا العربية والدولية الراهنة .

وبعد الاجتماع غادر الرئيس مبارك مطار العقبة ، حيث كان في وداعه الملك حسين ، والملكة نور ، والأمير حسن وولي العهد ، وأحمد عبيد الله رئيس الوزراء ، وكبار الشخصيات الاردنية من مدنيين وعسكريين . [ البقية ص ١٨ عمود ٤ ]

## نتائج هامة خلال أيام

عمان - من احسان بكر  
كان مباحثات الرئيس مبارك في الأردن ، صدى واسع وسط الدوائر الاردنية ، حيث وصفها مصادر مطلعة بأنها ذات ، نتائج بالغة الأهمية سوف تبرز في الأيام القادمة .

وقالت هذه المصادر ان اتفاقا قد تم بين الجانبين على القيام بالتنسيق الكامل في شتى المجالات . [ البقية ص ١٨ عمود ٤ ]



الملك حسين مع الرئيس مبارك في مطار العقبة

## الملك حسين في ختام المحادثات زيارة مبارك استهدفت وضع أسس للعمل المشترك

أعلن الملك حسين عاهل الأردن ان محفلة مع الرئيس حسني مبارك كانت نتيجة لشعنا وهمة جدا وفرصة للبدء في مسيرة مشتركة لخدمة اهداف الأمة العربية كما كانت لقاءا عمليا بين الاخوة في مصر والأردن وترسيخا لبلدات التعاون والتضامن العربي .

وقال الملك حسين - في مؤتمر صحفي عقبه في مطار العقبة بعد مغادرة الرئيس مبارك - ان العلاقات بين مصر والأردن جيدة وتربطها بالترتيب مبارك والحكومة والشعب المصري مسيرة واحدة وغايات واحدا وحده مشتركة . وأكد ان الاتفاق رحبة للتعاون الفعال في جميع المجالات .

وحول نتائج مباحثاته مع الرئيس مبارك ، قال الملك حسين : ان الزيارة تعد بداية لاعادة تثبيت وجودنا كلمة عربية واحدة . ولقد كان وجود الرئيس مبارك في الأردن فرصة لمناقشة كثير من القضايا ذات الاهتمام المشترك وقضايا المنطقة .

وقال الملك حسين : انني اعتدت اعتقادا جازما ان مصر متباعدة بالقضية الفلسطينية وتؤمن تماما بحق الشعب الفلسطيني في العودة الى ارضه ووطنه . ويتناسب جميع القوات الاسرائيلية من كل الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧ وعودة القدس الى اصحابها .

وذكر الملك حسين ان السبب الرئيسي لزيارة الرئيس مبارك يشتمل في العمل سويا على وضع أسس لعمل عربي مشترك . واعرب عن امله ان يبيتي المسؤولين الاردنيين اسكانات اقامة مصنع بالسويس لسفلات البوتاس التي تنتج بوفرة في الأردن .

وصرح الوزير بان الجانب الاردني اعرب عن استعداده للتعاون في مناقشات مشاريع استثمار واستزراع الاراضي في مصر ، ان لدى الأردن خبرة واسعة في طريقة الري بالتنقيط .

## مبارك بعد عودته الى القاهرة اتفقنا على استراتيجية واحدة لحل مشكلة الشرق الأوسط

أعلن الرئيس حسني مبارك فور عودته من الأردن ان هناك اتفاقا بين مصر والأردن على استراتيجية واحدة لحل مشكلة الشرق الأوسط والرئيس مبارك انه لم يبحث مع الملك حسين في مسالة ، الوحدة ، فلوحة أصبحت ، موضحة ، ثبت انه لا تقع منها في العلم العربي .

وأضاف ان اجابته على اسئلة الصحفيين بشأن مبريدته بعض وكالات الانباء ، من ان هناك خطوات وتدابير ستتخذ لإعلان الوحدة بين مصر والأردن قريبا . اننا نعمل من أجل التنسيق بين البلدين لصالح القضية العربية والامور التي تهم العالم العربي .

وقال : اننا نريد استكمال السلام وامامنا هدف استراتيجي بين العراق ، وليس هناك ما يمنع من قيام بزيارته . وحول سؤال عما اذا كان لقاء عمان قد أدى الى تدوير الفوارق ، بينه وبين الملك حسين فيما يتعلق بمعاملة السلام مع اسرائيل تساهل الرئيس عما يقصد به « تدوير الفوارق » ..

وقال : نحن متفقون على استراتيجية واحدة لحل قضية الشرق الأوسط لا بالنسبة لتأجيلات كالمبدأ فندس لا نطلب احدا بان يعترف بها ، فهي موضوع خاص بنا وليس علينا إعادة العلاقات الدبلوماسية مع احد ان نقنعه بكلمة بديلة ، وليس ضروريا ان ينضم اليها او يلتزم بها .

وردا على سؤال بشأن احتمالات اخلاص بعض الدوائر العربية على نتائج الزيارة قال الرئيس : هم يعرفون كل شيء .. فقد اتبع كل البؤراء ..

## اسلمة البارز التقارب المصري الأردني نموذج جيد لخطوات وحدوية

صرح الدكتور اسلمة البارز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية ووكيل اول وزارة الخارجية ، بأن هناك خطوات للتقارب بين مصر والأردن على جميع المستويات فقد اتفق على تشكيل القوائم الرسمية وغير الرسمية ، وتشكيل الوفود والسفر وتبادل السلع واعطاء الأولوية في المعاملات والتنسيق السياسي على اعلى مستوى .

وقال : ومن خلال هذه الخطوات يمكن ان يكون هناك نموذج جيد لخطوات وحدوية ، نتيجة عن التقارب بين المصالح والتفاعل بين الشعب المصري والأردني ، وهو شعب عربي واحد في الحضارة والثقافة فقهية هنا يمشون الوحدة وليس شكلها ، وليس بين شعبي مصر والأردن وحدهما بل شعوب الأمة العربية الأخرى في المستقبل .

وأوضح الدكتور البارز ان هذا لا يعني وجود وحدة دستورية او قانونية لان هذه رغبة متقدمة لا تصل اليها الا بعد ان يتم اتخاذا خطوات أخرى متعقبة .

ابو غزالة في بيان عمل :  
القوى المتزايدة حولنا تهدد مصر  
نبني قواتنا لحماية حدودنا ومنع العدوان

أعلن المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي اننا نعتبر ان القوى المتزايدة حولنا ومن اي اتجاه - ولا اخص اتجاهها بالذات - يمثل تهديدا لمصر ، لذلك لابد ان نقوى انفسنا بما فيه الكفاية لنرد على اي عدوان . وأكد المشير ابو غزالة اننا لا نبيتي قوتنا للسلم من اجل العدوان ولكن لحماية حدودنا من اي اعتداء بل ومنع العدوان اسلما .

وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي في البيان العمل ، سيئة ٢ ، الذي اجرته وحدات الجيش الثالث الميداني امس ، اننا نطور التدريب لنصل الى اعلى مستوى ، وان السلاح المتطور في ايدي أبناء مصر يحتاج لرجال اقوياء حتى نتحقق لنا قوة الردع وهذه استراتيجية التي وتمتع الوطن وتمتع المعاون .

وقال المشير ابو غزالة في رده على اسئلة الصحفيين والراسلين الاجانب انه لا يوجد ريب بين الشؤون وبين اي تهديد يواجه مصر من اي اتجاه ، وأضاف ان مصر تعيش في قلب منطقة مليئة بالصراعات ، والاضطراب .

وحول سؤال عن توريد ليبيا في زرع الانعام في البحر الاحمر قال المشير ان اللغم الذي تم انتشاله من الخليج سوف يمتص صاع عام ١٩٨٤ وكان مصداقا لتفاجؤ يوم ٢٧ ، وإذا ما وضعنا في الاعتبار ان الزمن المتوقع لتفاجؤ اللغم

## مبارك بعد عودته الى القاهرة اتفقنا على استراتيجية واحدة لحل مشكلة الشرق الأوسط

أعلن الرئيس حسني مبارك فور عودته من الأردن ان هناك اتفاقا بين مصر والأردن على استراتيجية واحدة لحل مشكلة الشرق الأوسط والرئيس مبارك انه لم يبحث مع الملك حسين في مسالة ، الوحدة ، فلوحة أصبحت ، موضحة ، ثبت انه لا تقع منها في العلم العربي .

وأضاف ان اجابته على اسئلة الصحفيين بشأن مبريدته بعض وكالات الانباء ، من ان هناك خطوات وتدابير ستتخذ لإعلان الوحدة بين مصر والأردن قريبا . اننا نعمل من أجل التنسيق بين البلدين لصالح القضية العربية والامور التي تهم العالم العربي .

وقال : اننا نريد استكمال السلام وامامنا هدف استراتيجي بين العراق ، وليس هناك ما يمنع من قيام بزيارته . وحول سؤال عما اذا كان لقاء عمان قد أدى الى تدوير الفوارق ، بينه وبين الملك حسين فيما يتعلق بمعاملة السلام مع اسرائيل تساهل الرئيس عما يقصد به « تدوير الفوارق » ..

وقال : نحن متفقون على استراتيجية واحدة لحل قضية الشرق الأوسط لا بالنسبة لتأجيلات كالمبدأ فندس لا نطلب احدا بان يعترف بها ، فهي موضوع خاص بنا وليس علينا إعادة العلاقات الدبلوماسية مع احد ان نقنعه بكلمة بديلة ، وليس ضروريا ان ينضم اليها او يلتزم بها .

وردا على سؤال بشأن احتمالات اخلاص بعض الدوائر العربية على نتائج الزيارة قال الرئيس : هم يعرفون كل شيء .. فقد اتبع كل البؤراء ..

## اسلمة البارز التقارب المصري الأردني نموذج جيد لخطوات وحدوية

صرح الدكتور اسلمة البارز مدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية ووكيل اول وزارة الخارجية ، بأن هناك خطوات للتقارب بين مصر والأردن على جميع المستويات فقد اتفق على تشكيل القوائم الرسمية وغير الرسمية ، وتشكيل الوفود والسفر وتبادل السلع واعطاء الأولوية في المعاملات والتنسيق السياسي على اعلى مستوى .

وقال : ومن خلال هذه الخطوات يمكن ان يكون هناك نموذج جيد لخطوات وحدوية ، نتيجة عن التقارب بين المصالح والتفاعل بين الشعب المصري والأردني ، وهو شعب عربي واحد في الحضارة والثقافة فقهية هنا يمشون الوحدة وليس شكلها ، وليس بين شعبي مصر والأردن وحدهما بل شعوب الأمة العربية الأخرى في المستقبل .

وأوضح الدكتور البارز ان هذا لا يعني وجود وحدة دستورية او قانونية لان هذه رغبة متقدمة لا تصل اليها الا بعد ان يتم اتخاذا خطوات أخرى متعقبة .

ابو غزالة في بيان عمل :  
القوى المتزايدة حولنا تهدد مصر  
نبني قواتنا لحماية حدودنا ومنع العدوان

أعلن المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي اننا نعتبر ان القوى المتزايدة حولنا ومن اي اتجاه - ولا اخص اتجاهها بالذات - يمثل تهديدا لمصر ، لذلك لابد ان نقوى انفسنا بما فيه الكفاية لنرد على اي عدوان . وأكد المشير ابو غزالة اننا لا نبيتي قوتنا للسلم من اجل العدوان ولكن لحماية حدودنا من اي اعتداء بل ومنع العدوان اسلما .

وقال نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربي في البيان العمل ، سيئة ٢ ، الذي اجرته وحدات الجيش الثالث الميداني امس ، اننا نطور التدريب لنصل الى اعلى مستوى ، وان السلاح المتطور في ايدي أبناء مصر يحتاج لرجال اقوياء حتى نتحقق لنا قوة الردع وهذه استراتيجية التي وتمتع الوطن وتمتع المعاون .

وقال المشير ابو غزالة في رده على اسئلة الصحفيين والراسلين الاجانب انه لا يوجد ريب بين الشؤون وبين اي تهديد يواجه مصر من اي اتجاه ، وأضاف ان مصر تعيش في قلب منطقة مليئة بالصراعات ، والاضطراب .

وحول سؤال عن توريد ليبيا في زرع الانعام في البحر الاحمر قال المشير ان اللغم الذي تم انتشاله من الخليج سوف يمتص صاع عام ١٩٨٤ وكان مصداقا لتفاجؤ يوم ٢٧ ، وإذا ما وضعنا في الاعتبار ان الزمن المتوقع لتفاجؤ اللغم

## مبارك لنميرى مسيرة التكامل سند لكل حق عربي

قال الرئيس حسني مبارك في برقية بعث بها الى الرئيس السوداني جعفر نميري بمناسبة مرور عامين على توقيع ميثاق التكامل بين مصر والسودان ان مسيرة التكامل سند لكل حق عربي وراعي في تضامنا الواحد لتحقيق لشعب وادي النيل العظيم كل ما يصبو اليه من حياة حرة كريمة والله اسأل ان يوفقنا الى ما فيه الخير لامتنا وان يلهمنا السداد والتوفيق ويجمع كلمتنا لتواجه تحديات العصر صفا واحدا لتعرف اعلام الحرية والرخاء فوق ارضنا العظيمة .

أرجو ان تتقبلوا يا اخي الرئيس اسئتي تحياتي واسمي اعتباري وتقديري .

[ إنجازات التكامل ص ١٥ ]

## مدير التنمية الامريكية بقاء مستوى الدعم لتمويل مشروعات المرافق

استقبل السيد كمال حسن علي رئيس الوزراء امس مستر بيتر ماكروسون رئيس هيئة التنمية الدولية الامريكية الذي يزور القاهرة حاليا .

وصرح الدكتور عاطف عبد وزير شئون مجلس الوزراء الذي حضر المقابلة بان المسئول الامريكي ابدى استعداده لبلده لاستمرار برامج الدعم الاقتصادي بقضى الفقر الذي كان سائدا من قبل خلال السنوات الاخيرة ويبلغ نحو الف مليون دولار سنويا كدعم اقتصادي لتمويل مشروعات تطوير المرافق بالقاهرة والاكاديمية وتوليف المحاصيل الزراعية وتحسين القرى المصرية لقرى متحدة وإنشاء محطات الكهرباء .

حضر المقابلة الدكتور كمال الجنزوري ومستر نيكولاس فالينوس السفير الامريكي بالقاهرة .

## يعتذر ابراهيم نافع عن عدم كتابة مقاله الاسبوعي بسبب العملية الجراحية التي اجراها منذ أيام ويستأنف الكتابة هذا الاسبوع

وردا على سؤال حول عودة العلاقات بين مصر والعراق ، قال الملك حسين : ان العلاقات بين مصر والعراق وثيقة جدا بالفعل ومنذ القدم .

وحول زيارته الى القاهرة قال الملك حسين انها لم تتحدد بعد ولم تنق على موعد نهائي لها حتى الآن ولكنها سوف تتم قريبا ولي الوقت المناسب .

## جائزة أولى تقدمها شهادات استثمار البنك الأهلي المصري المجموعة ج

ذات الجوائز  
في السحب المميز الذي يتم يوم ١٩٨٤/١٠/١٥

## على الشهادات التي مضى على نشرها ثلاث سنوات على الأقل

جائزة ثانية ٩٠٠٠٠ جنيه صافي  
٤٥ جائزة قيمة كل منها ١٠٠٠ جنيه صافي  
١٠٠ جائزة قيمة كل منها ١٠٠ جنيه صافي  
٩٠٧ جائزة قيمة كل منها ٥٠ جنيه صافي

الاجازات تدفع نقدًا وبالكامل للشاركتين « غير ناشطة »  
يمكنك حضور السحب وتقام الساعة ٩ صباحًا بركب الزملاء  
والحسابات الإلكترونية « أملاك » شارع الجلاء - القاهرة  
تشرنقبة السحب المميز بجوائز الأضواء والجمهورية ٨٤/٨/١٦

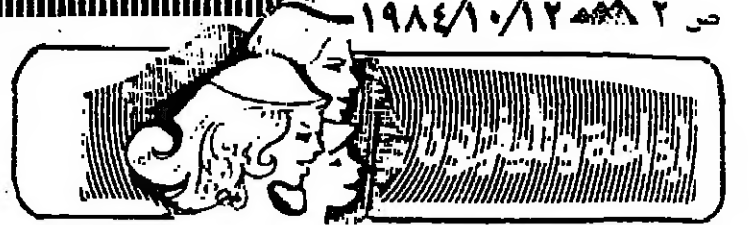
فرع المعاملات الإسلامية جاري أعضاده بمدن  
المنيرية - السنبلارين - ميت عظم

فرع المعاملات الإسلامية بالجيزة / شارع الجيزة / ٥٨-٥٢  
فرع المنيرة للمعاملات الإسلامية / ميلاد / ٢٣٠  
فرع بلفار للمعاملات الإسلامية / شارع الجمهورية / ٦١٠

فرع المعاملات الإسلامية بالجيزة / شارع الجيزة / ٥٨-٥٢  
فرع المنيرة للمعاملات الإسلامية / ميلاد / ٢٣٠  
فرع بلفار للمعاملات الإسلامية / شارع الجمهورية / ٦١٠

فرع المعاملات الإسلامية بالجيزة / شارع الجيزة / ٥٨-٥٢  
فرع المنيرة للمعاملات الإسلامية / ميلاد / ٢٣٠  
فرع بلفار للمعاملات الإسلامية / شارع الجمهورية / ٦١٠





## ميكروفون

يقول د. حسين محمد حسن مدير كلية الإعلام بجامعة القاهرة: الإعلام هو كافة لوجه النشاط الاتصالي التي تستهدف تزويد الجمهور بكافة المعلومات السليمة عن القضايا والأوضاع والمشكلات ومجريات الأمور بطريقة موضوعية وبتدوين تحريف بمقدري إلى خلق أكبر درجة ممكنة من المعرفة والوعي والادراك والألفة الشاملة لدى فئات جمهور المتابعين للمادة الإعلامية بكافة الحقول والمعلومات الموضوعية الصحيحة عن هذه القضايا.

هذا التعريف الشامل للأعلام نجده في كتاب الأستاذ الجامعي (الإعلام والاتصال بالجمهور) الذي أصدرته الجامعة المصرية ضمن مجموعة كتب تدعى المعارف الأساسية باسم (مكتبة الشباب) وأسوفه هنا للتدليل على خطورة القضية التي تناولها اليوم للإسبوع الثاني على التوالي وهي المتعلقة بإدارة ظهر المواطن للإرسال الملتزم الذي يبين التمييز بين مسئول بعد انتشار ظاهرة قضاة أوقات الفراغ مع الفيديو والأفلام ومسرحياته وهو مطلب من نالوس الخطر لما يترتب على ذلك من انحسار إلى إرادى للمواطن عن الواقع الحقيقى للوطن ومهمه وخطره للمستقبل وتطرحه حتى أن هروب المواطن من الإرسال التليفزيونى الذى يعتبر القوى الأجهزة الإعلامية تأثيرا واكثرها انتشارا حتى الآن .. يتطلب العمل بجديته وحسن على رفق مستوى البرامج والمواد التليفزيونية التى تبثها الشاشة الصغيرة .. و نفس الوقت وضع الضوابط لترشيدها للتليفزيونى فى مجتمع يجب أن تكون الصلة فيه كالقوى ما تكون بين المواطن والبيئة الاجتماعية واكثرها شعبية وتولاداً ؟

محمد صالح

بعد الظهر

## فيلم : « الشعلة القاتلة »

جرجورى الذى يتزوجها ويسافر معها لقضاء شهر العسل فى إيطاليا وتبدو تصرفات جرجورى غريبة فيضع موسيقى خاصة به لتختفى عليها ويوضح أن اسمه الأصل بولر وأنه منهم فى سرقة الجواهر من الخلف البريطانى ويظهره يسوليس اسكوتلنديا.



## الأهلى والمخالون

### فى بطولة أفريقيا

تحتل القارة الأولى على الهواء مباشرة بين فريقى الأهلى والمخالون فى الدور قبل النهائى فى بطولة أفريقيا للأبطال الكؤوس

## فيلم : « الشريدة »

سورة اللبنة على القارة الأولى تقصياها مع فيلم « الشريدة » بطولة محمود ياسين ونجاحى قنصى ونشيلة عيسى ولخارج شرف فهمى وفيه تتزوج « نيل » من « قنصى » الذى يعمل مغفلا ويصرف عليها من ماله الخاص حتى تصبح محبة مشهورة ورغم ذلك تتغلب عليه وتتركه دائما انه غير متعلم وتسوء العلاقة

## فيلم : « ولكن لا أريد الزواج »

المصورة على القارة الثانية لليلة مع فيلم « ولكن لا أريد الزواج » بطولة هيرى بيرنارد وتيلونى ومن أخرج جيسى بلز ويديره جولى سيليا زوجة بنينيان التى توفيت وتترك له ولدين وتحاول شقيقة زوجته أن تشفعه للزواج من صديقها جوليوريا ولكنه يرفض ويستدعى منيرة للملتح لفرعى الولدين فيعتكف أن هتة تتناسبا بين جوليوريا ومنيرة لتتل عن فى الفوز بزوجا منه ولكنه يتقبل مع امرأة أخرى تشبهه فى قنوه وطبعه فيتزوجها

## أشواق فى العرش

تقدم أمال مكوى ٥٠٠٠ مساء اليوم على القارة الثانية فى برنامجها « أشواق فى العرش » الذى يقدمه لى عبد المنصف

## نجوم الغرب

مجموعة من الأغاني القيمة تقدمها نريا عبد المجيد فى برنامج « نجوم الغرب » الذى يقدمه لى عبد المنصف

## كازينو الليل

تقدم أمال مكوى ٥٠٠٠ مساء اليوم على القارة الثانية فى برنامجها « كازينو الليل » الذى يقدمه لى عبد المنصف

## كازينو الليل

تقدم أمال مكوى ٥٠٠٠ مساء اليوم على القارة الثانية فى برنامجها « كازينو الليل » الذى يقدمه لى عبد المنصف

## كازينو الليل

تقدم أمال مكوى ٥٠٠٠ مساء اليوم على القارة الثانية فى برنامجها « كازينو الليل » الذى يقدمه لى عبد المنصف

## كازينو الليل

تقدم أمال مكوى ٥٠٠٠ مساء اليوم على القارة الثانية فى برنامجها « كازينو الليل » الذى يقدمه لى عبد المنصف

## كازينو الليل

تقدم أمال مكوى ٥٠٠٠ مساء اليوم على القارة الثانية فى برنامجها « كازينو الليل » الذى يقدمه لى عبد المنصف

## كازينو الليل

تقدم أمال مكوى ٥٠٠٠ مساء اليوم على القارة الثانية فى برنامجها « كازينو الليل » الذى يقدمه لى عبد المنصف

## كازينو الليل

تقدم أمال مكوى ٥٠٠٠ مساء اليوم على القارة الثانية فى برنامجها « كازينو الليل » الذى يقدمه لى عبد المنصف

## كازينو الليل

تقدم أمال مكوى ٥٠٠٠ مساء اليوم على القارة الثانية فى برنامجها « كازينو الليل » الذى يقدمه لى عبد المنصف

## القناة الأولى

١٠.٠٠ الافتتاح والقران الكريم  
١١.١٥ من وصى الاسلام  
١١.٣٠ ليلايات دينية  
١١.٤٥ مسلسل « محمد رسول الله »  
١٢.٣٠ زهور والوان  
١٣.٠٠ ما يطلبه الأطفال  
٢.٠٠ آتيا وآراء  
٢.٣٠ تليسيتا  
٣.٠٠ فيلم « الجاني » - الشعلة  
٤.٣٠ منوعات  
٤.٤٥ عصر لحلم  
٥.١٥ الأخيار بالقاهرة  
٥.٣٠ أشواق - تقديم أمال مكوى  
٦.٠٠ فيلم تسجيلي  
٦.٣٠ مسلسل « الشهد والنموح »  
٧.٠٠ منوعات  
٧.١٥ فى البقية  
٨.٠٠ النشرة الجوية  
٨.٠٥ خمسة لصحتك  
٨.١٥ منوعات  
٨.١٥ الأخيار بالانجليزية  
٨.٣٠ المسلسل الاجنبى « وادى العرائس »  
٩.٢٠ ساعة مع العلم  
٩.٣٠ لتكسيرا الخفية  
١٠.٠٠ لليلم الاجنبى « ولكن لا أريد الزواج »  
١٠.٠٠ لريد الزواج

## للمشاهد رأى

تحية تقدير للمخرج شوقي جمعة والمليحة للثقافة المتواضعة التى تعرف حدود وإبعاد عمل المذيع « علفنة الجراوى » فى برنامجها للمتع الفن الشعبى.

اميان عثمان  
سوهاج

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## القناة الأولى

١٠.٠٠ الافتتاح والقران الكريم  
١١.١٥ من وصى الاسلام  
١١.٣٠ ليلايات دينية  
١١.٤٥ مسلسل « محمد رسول الله »  
١٢.٣٠ زهور والوان  
١٣.٠٠ ما يطلبه الأطفال  
٢.٠٠ آتيا وآراء  
٢.٣٠ تليسيتا  
٣.٠٠ فيلم « الجاني » - الشعلة  
٤.٣٠ منوعات  
٤.٤٥ عصر لحلم  
٥.١٥ الأخيار بالقاهرة  
٥.٣٠ أشواق - تقديم أمال مكوى  
٦.٠٠ فيلم تسجيلي  
٦.٣٠ مسلسل « الشهد والنموح »  
٧.٠٠ منوعات  
٧.١٥ فى البقية  
٨.٠٠ النشرة الجوية  
٨.٠٥ خمسة لصحتك  
٨.١٥ منوعات  
٨.١٥ الأخيار بالانجليزية  
٨.٣٠ المسلسل الاجنبى « وادى العرائس »  
٩.٢٠ ساعة مع العلم  
٩.٣٠ لتكسيرا الخفية  
١٠.٠٠ لليلم الاجنبى « ولكن لا أريد الزواج »  
١٠.٠٠ لريد الزواج

## للمشاهد رأى

تحية تقدير للمخرج شوقي جمعة والمليحة للثقافة المتواضعة التى تعرف حدود وإبعاد عمل المذيع « علفنة الجراوى » فى برنامجها للمتع الفن الشعبى.

اميان عثمان  
سوهاج

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »

## دور سينما القاهرة

١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »  
١٢٢٧٧ « دينا »



## البيروقراطية

يحمل الموظف العمومى اسم الخدم العمومى فى الغرب .. اما فى الشرق فهو ابن خله الإله اللوئى .. والاصل فى الوظيفة انها تنشأ لتحقيق هدف ما هو خدمة للمواطن أو تسهيل الحياة الإنسانية.

اي أن الوظيفة وسيلة لإداء عمل محدد وليست هدفا فى حد ذاتها . هذا هو الأصل المفروض فى الوظيفة

اشياء تنشأ لتسهيل الحياة . وتسهيل المعاملات . وقضاء المصلح . وعندما يتحول الموظف من وسيلة إلى هدف .. عندما يتحول القرار الإدارى من أسلوب لتنظيم المعاملات إلى سيف يهوى على الرقب .. عندما يقع هذا الموقف ولا يصير الموظف أداة لخدمة الشعب .. إنما يتحول الشعب إلى أداة لخدمة الموظف . وعندما يقع هذا تتقلب الأوضاع . وتفسر الحياة على راسها وتكفر بقدمها .

وهذا هو الفرق بين الشرق والغرب .. بين نظم الإدارة فى الشرق ونظام الإدارة فى الغرب . وهذا هو نفسه الفرق بين الخلف والتقدم . إن الموظف فى الدول المتخلفة يتصور أن وجوده فى حد ذاته هو الهدف الاساسى والعللة الأصلية من الوجود .. أما خدمته للشعب أو قيام بها كإن منصف .. والفرق بين النظرتين هو الفرق بين مضع ينظم حياته . وعلاقاته . ويركز قيمة الوقت . وأهمية التقدم . ومتجنب يسير بيده السلخنة ويرفع للمشاكل . ولا يتحرر خطوة للأمام إلا ويبتدعها بخطوتين للخلف .

ولقد تحول الموظف من وسيلة فى الدول النامية لخدمة هدف .. إلى هدف فى حد ذاته . كما تحول من القرار الإدارى لخدمة الشعب . والاصل فى أى قرار أن يكون هدفه تسهيل الحياة . أن يكون هدفه توفير الوقت .

أن يكون هدفه تحقيق مصلحة ما إذا كان القرار لا يحقق المصلحة . إنما يقع الضرر خرج القرار على الأصل الذى أنشأه من أجله وصار عبئا على الحياة . ونحن نشكو من تضخم الجهاز الحكومى وكثرة القرارات وتضخمها .. الأمر الذى يؤدي إلى تعطيل مصالح الخلق . أو تقويت هذه المصالح عليهم أساسا . وهذه مشكلة جوهريه ترتبط أساسا بقضية الإنتاج .

إن زيادة الإنتاج تعنى أن يسود المجتمع احساس بقيمة الوقت . وأن يكون قضاء المصالح مقدما على تنفيذ القرارات غير المروسة . إذا كنا نريد زيادة الإنتاج . فإن علينا أن نعيد النظر فى النظام الإدارى . وننصف تعقيداته البيروقراطية أولا .

أحمد بهجت



## مواقيت الصلاة

الفجر : ٤.٢٧  
الشرقية : ٥.٥٥  
الظهر : ١١.٤٢  
العصر : ٢.٥٩  
المغرب : ٥.٢٨  
العشاء : ٦.٤٥

## أذاعة القرآن الكريم

١١ صليحة  
حول ما يجب أن يلتفت إليه المسلم  
ان أراد تظفيرا صحيحا . البرنامج  
من أعداد الدكتور/ عبد الغفار  
محمد عزيز وتقيم/ سيد شرف .  
١٢ دعوة للتأمل : ٩.٣٠ مع  
الدكتور/ محمود نجيب استاذ  
الجراحة بعين شمس والكوتور/  
محمد الطويل ليحدث عن قدرة  
الله فى خلق الكواكب والنجوم  
كظاهرة علمية والتطبيقات من  
التحية الدينية من خلال آيات  
سورة الانشراح .  
١٣ حديث المساء : ١٠.٤٠ مساء  
للكوتور/ عبد الفتاح منصور  
الوضوء ومليه من خير وفعل  
تقديم ابراهيم مجاهد .

## برنامج خاص عن توفيق الحكيم

فى ذكرى ميلاده  
ينبع البرنامج العام ٩.٣٠  
مساء برنامجا خاصا عن الاديب  
الكبير توفيق الحكيم بمناسبة  
ذكرى ميلاده . ويتناول البرنامج  
شخصيته وفرة دراسته لم إتاحة  
بكلية الحقوق وإتجاهه لكتابة  
المسرحيات والوظائف المختلفة التى  
عمل بها .  
البرنامج كتبه عبد المنعم خلف  
الله ولخبره مجدى سليمان  
وبطولة اشرف عبد الغفور  
وروسيرة عبد العزيز وتؤدى شيل .

## مواقيت الصلاة

الفجر : ٤.٢٧  
الشرقية : ٥.٥٥  
الظهر : ١١.٤٢  
العصر : ٢.٥٩  
المغرب : ٥.٢٨  
العشاء : ٦.٤٥

## أذاعة القرآن الكريم

١١ صليحة  
حول ما يجب أن يلتفت إليه المسلم  
ان أراد تظفيرا صحيحا . البرنامج  
من أعداد الدكتور/ عبد الغفار  
محمد عزيز وتقيم/ سيد شرف .  
١٢ دعوة للتأمل : ٩.٣٠ مع  
الدكتور/ محمود نجيب استاذ  
الجراحة بعين شمس والكوتور/  
محمد الطويل ليحدث عن قدرة  
الله فى خلق الكواكب والنجوم  
كظاهرة علمية والتطبيقات من  
التحية الدينية من خلال آيات  
سورة الانشراح .  
١٣ حديث المساء : ١٠.٤٠ مساء  
للكوتور/ عبد الفتاح منصور  
الوضوء ومليه من خير وفعل  
تقديم ابراهيم مجاهد .

## برنامج خاص عن توفيق الحكيم

فى ذكرى ميلاده  
ينبع البرنامج العام ٩.٣٠  
مساء برنامجا خاصا عن الاديب  
الكبير توفيق الحكيم بمناسبة  
ذكرى ميلاده . ويتناول البرنامج  
شخصيته وفرة دراسته لم إتاحة  
بكلية الحقوق وإتجاهه لكتابة  
المسرحيات والوظائف المختلفة التى  
عمل بها .  
البرنامج كتبه عبد المنعم خلف  
الله ولخبره مجدى سليمان  
وبطولة اشرف عبد الغفور  
وروسيرة عبد العزيز وتؤدى شيل .

## مواقيت الصلاة

الفجر : ٤.٢٧  
الشرقية : ٥.٥٥  
الظهر : ١١.٤٢  
العصر : ٢.٥٩  
المغرب : ٥.٢٨  
العشاء : ٦.٤٥

## أذاعة القرآن الكريم

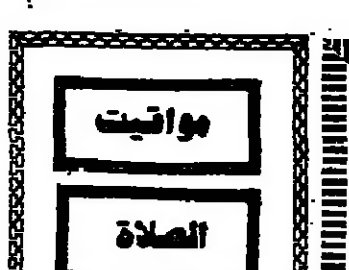
١١ صليحة  
حول ما يجب أن يلتفت إليه المسلم  
ان أراد تظفيرا صحيحا . البرنامج  
من أعداد الدكتور/ عبد الغفار  
محمد عزيز وتقيم/ سيد شرف .  
١٢ دعوة للتأمل : ٩.٣٠ مع  
الدكتور/ محمود نجيب استاذ  
الجراحة بعين شمس والكوتور/  
محمد الطويل ليحدث عن قدرة  
الله فى خلق الكواكب والنجوم  
كظاهرة علمية والتطبيقات من  
التحية الدينية من خلال آيات  
سورة الانشراح .  
١٣ حديث المساء : ١٠.٤٠ مساء  
للكوتور/ عبد الفتاح منصور  
الوضوء ومليه من خير وفعل  
تقديم ابراهيم مجاهد .

## برنامج خاص عن توفيق الحكيم

فى ذكرى ميلاده  
ينبع البرنامج العام ٩.٣٠  
مساء برنامجا خاصا عن الاديب  
الكبير توفيق الحكيم بمناسبة  
ذكرى ميلاده . ويتناول البرنامج  
شخصيته وفرة دراسته لم إتاحة  
بكلية الحقوق وإتجاهه لكتابة  
المسرحيات والوظائف المختلفة التى  
عمل بها .  
البرنامج كتبه عبد المنعم خلف  
الله ولخبره مجدى سليمان  
وبطولة اشرف عبد الغفور  
وروسيرة عبد العزيز وتؤدى شيل .

## مواقيت الصلاة

الفجر : ٤.٢٧  
الشرقية : ٥.٥٥  
الظهر : ١١.٤٢  
العصر : ٢.٥٩  
المغرب : ٥.٢٨  
العشاء : ٦.٤٥



## البيروقراطية

يحمل الموظف العمومى اسم الخدم العمومى فى الغرب .. اما فى الشرق فهو ابن خله الإله اللوئى .. والاصل فى الوظيفة انها تنشأ لتحقيق هدف ما هو خدمة للمواطن أو تسهيل الحياة الإنسانية.

اي أن الوظيفة وسيلة لإداء عمل محدد وليست هدفا فى حد ذاتها . هذا هو الأصل المفروض فى الوظيفة

اشياء تنشأ لتسهيل الحياة . وتسهيل المعاملات . وقضاء المصلح . وعندما يتحول الموظف من وسيلة إلى هدف .. عندما يتحول القرار الإدارى من أسلوب لتنظيم المعاملات إلى سيف يهوى على الرقب .. عندما يقع هذا الموقف ولا يصير الموظف أداة لخدمة الشعب .. إنما يتحول الشعب إلى أداة لخدمة الموظف . وعندما يقع هذا تتقلب الأوضاع . وتفسر الحياة على راسها وتكفر بقدمها .

وهذا هو الفرق بين الشرق والغرب .. بين نظم الإدارة فى الشرق ونظام الإدارة فى الغرب . وهذا هو نفسه الفرق بين الخلف والتقدم . إن الموظف فى الدول المتخلفة يتصور أن وجوده فى حد ذاته هو الهدف الاساسى والعللة الأصلية من الوجود .. أما خدمته للشعب أو قيام بها كإن منصف .. والفرق بين النظرتين هو الفرق بين مضع ينظم حياته . وعلاقاته . ويركز قيمة الوقت . وأهمية التقدم . ومتجنب يسير بيده السلخنة ويرفع للمشاكل . ولا يتحرر خطوة للأمام إلا ويبتدعها بخطوتين للخلف .

ولقد تحول الموظف من وسيلة فى الدول النامية لخدمة هدف .. إلى هدف فى حد ذاته . كما تحول من القرار الإدارى لخدمة الشعب . والاصل فى أى قرار أن يكون هدفه تسهيل الحياة . أن يكون هدفه توفير الوقت .

أن يكون هدفه تحقيق مصلحة ما إذا كان القرار لا يحقق المصلحة . إنما يقع الضرر خرج القرار على الأصل الذى أنشأه من أجله وصار عبئا على الحياة . ونحن نشكو من تضخم الجهاز الحكومى وكثرة القرارات وتضخمها .. الأمر الذى يؤدي إلى تعطيل مصالح الخلق . أو تقويت هذه المصالح عليهم أساسا . وهذه مشكلة جوهريه ترتبط أساسا بقضية الإنتاج .

إن زيادة الإنتاج تعنى أن يسود المجتمع احساس بقيمة الوقت . وأن يكون قضاء المصالح مقدما على تنفيذ القرارات غير المروسة . إذا كنا نريد زيادة الإنتاج . فإن علينا أن نعيد النظر فى النظام الإدارى . وننصف تعقيداته البيروقراطية أولا .

أحمد بهجت



## مواقيت الصلاة

الفجر : ٤.٢٧  
الشرقية : ٥.٥٥  
الظهر : ١١.٤٢  
العصر : ٢.٥٩  
المغرب : ٥.٢٨  
العشاء : ٦.٤٥

## أذاعة القرآن الكريم

١١ صليحة  
حول ما يجب أن يلتفت إليه المسلم  
ان أراد تظفيرا صحيحا . البرنامج  
من أعداد الدكتور/ عبد الغفار  
محمد عزيز وتقيم/ سيد شرف .  
١٢ دعوة للتأمل : ٩.٣٠ مع  
الدكتور/ محمود نجيب استاذ  
الجراحة بعين شمس والكوتور/  
محمد الطويل ليحدث عن قدرة  
الله فى خلق الكواكب والنجوم  
كظاهرة علمية والتطبيقات



# زيارة تاريخية ومحادثات ناجحة

## رأي

### التحرك المشترك لمصر والأردن

من أبرز الاتجاهات التي تشهدها محادثات القاهرة المصرية الأردنية في عمان الاتفاق على التحرك المشترك للبلدين من أجل عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الأوسط، على أن يقوم التحرك على أساس مشروع السلام العربي الذي صدر عن مؤتمر القمة في فلسطين (العاصمة الروحية للعرب)، والذي اقترحه منظمة التحرير الفلسطينية، والمشروع على نحو ما هو معروف يدعو إلى حق جميع دول المنطقة في العيش في سلام داخل حدود آمنة ومعترف بها، بما في ذلك الدولة الفلسطينية.

والإتفاق على التحرك المشترك في هذا الإطار يؤكد عدة حقائق... أولها أن القلارب الأردني المصري لا يشير إلى اتجاه نحو تسوية معينة وإنما يستهدف بالدرجة الأولى الحل الشامل والعدل والدائم للصراع العربي الإسرائيلي، وبشراكة متفهمة التحرير الفلسطينية (الممثل الشرعي للشعب الفلسطيني) في المفاوضات التي تؤدي إلى مثل ذلك الحل.

كما يؤكد من ناحية أخرى أن مصر تنظر إلى اتفاقات كلب ديفيد بوصفها أحد الأساليب المؤقتة إلى الحل ولا تحول دون الأخذ باختيارات أخرى. لقد تمثل الأمران في القرار الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة المشترك بين مصر من واقع أن الالتزامات الدولية التي تتكسبها مصر لم تخل بقراراتها العربية، وفقاً لما نصت عليه المادة السادسة (الفقرة الخامسة) من معاهدة السلام، ويدخل في هذه الالتزامات مراعاة أحكام ميثاق الدفاع العربي المشترك.

وسعى البلدان بعد المؤتمر الدولي في هذه المرحلة يتلاق مع الاتجاه السائد بين الدول العربية من ناحية، ومع رغبة دولية قوية من ناحية أخرى. فقد تمثل الأمر أن في القرار الصادر عن الجمعية العامة للأمم المتحدة في دور انعقادها الثامن والثلاثين. وكانت مصر قد شاركت في تبني ذلك القرار الذي استند إلى إعلان جيتيف الصادر عن المؤتمر الدولي للمسألة الفلسطينية في سبتمبر ١٩٨٣. وعلى هذا الأساس فإن جهود البلدين لعقد المؤتمر الدولي للسلام ستكون مؤيدة دولياً بشكل لم يسبق له مثيل، وإن احتمالات النجاح في السعي المشترك قد تتوافر بمرور ما يتمكن البلدان من إقناع طرفين رئيسيين في المفاوضات هما الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي بالانضمام للروية في مفاوضاتهما.

ومع ذلك فإن التحرك المشترك لمصر والأردن هو أن الدولتين تتحركان معاً بتفاهل كامل فيما بينهما لأول مرة منذ أن شارك الأردن في الجهود التي انتهت بصور قرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ الذي ينص على انسحاب إسرائيل من كل الأراضي المحتلة في يونيو عام ١٩٦٧. وللعمل الجديد أثره الكبير، بالنظر إلى مسؤولية كل من الدولتين العربيتين في مسألة الحقوق الثابتة والمشروعة للشعب الفلسطيني، والمسؤولية الخاصة لكل منهما إزاء الضفة الغربية وقطاع غزة، مما جعل كلا منهما طرفاً أصيلاً ومعنياً بشكل مباشر بالصراع العربي الإسرائيلي، الأمر الذي يفرض مشاركتهما الكاملة في الإعداد والتنظيم والاتخاذ للعمل والمفاوضات المتوقعة التي تتصل بتحديد مستقبل العلاقات في المنطقة بين العرب وإسرائيل.

والأمر المرجح أن مصر والأردن في تحركهما المشترك سيتجهان موقفاً موحداً يستند إلى الأفكار التي أعربت عنها مصر في مذكرتها الموجهة إلى بيريز دي كولان السكرتير العام للأمم المتحدة بشأن المؤتمر الدولي. وتتضمن تلك الأفكار صيغة عملية تستهدف تسهيل مرحلتين التحضير والتفكير للعمل للمؤتمر، وهي تستند إلى مرحلتين: أحدهما تشاورية والثانية تفوضية فعلية. وبالنسبة للأولى فإنها تشمل كافة أطراف النزاع العربي الإسرائيلي بما في ذلك منظمة التحرير الفلسطينية بالإضافة إلى الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي والدول الأخرى المعنية. وبالنسبة للثانية فإن الرأي أن تقتصر على الدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية وإسرائيل بالإضافة إلى الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة. وترى مصر أن قرار الجمعية العامة لم يحدد المصدر أو السلطة التي تحسم أهلية أو عدم الدول المعنية.

وبالنسبة لدور مجلس الأمن والجمعية العامة فإن مصر ترى أن قرار الجمعية العامة كان واضحاً في تحديد دور تشاوري وليس دوراً تفويضياً لمجلس الأمن سواء في التحضير أو التنفيذ للعمل للمؤتمر. فدور المجلس هو المساعدة والتيسير فقط في تنظيم المؤتمر بمعنى أن المجلس ليس له دور في تحديد ما يقدمه من تسهيلات فإن انعقاد المؤتمر ذاته فاعل عن التحضير له سوف لا يكون له أثر أما الدور التنفيذي للمجلس فيأتي في مرحلة لاحقة لإنهاء المؤتمر من أعماله بإنشاء الترتيبات المؤسسية اللازمة لضمان وتنفيذ اتفاقات المؤتمر الدولي. وتسبب مصر إلى هذا الدور الحيوي لمجلس الأمن في ضمان وتنفيذ الاتفاقات. ضرورة طرح النتائج على الجمعية العامة للأمم المتحدة التي أصدرت قراراتها بالدعوة للمؤتمر ذاته، للتصديق على نتائجها والمشاركة في ضمانها وتنفيذها كتعبير لراداة المجتمع الدولي ككل. ويقتل تكون الدول الأعضاء التي وأيدت إعلان جنيف والقررت لصالح قرار الجمعية العامة الداعي لعقد مؤتمر دولي للسلام قد ساهمت جميعاً مع مجلس الأمن في تحقيق حل عادل ودائم لمشكلة الشرق الأوسط.



الزعيمان الأردني يعانق الرئيس مبارك عند وصوله إلى قصر الضيافة بالقاهرة أمس والذي تم فيه الاجتماع المطلق بين الزعيمين.

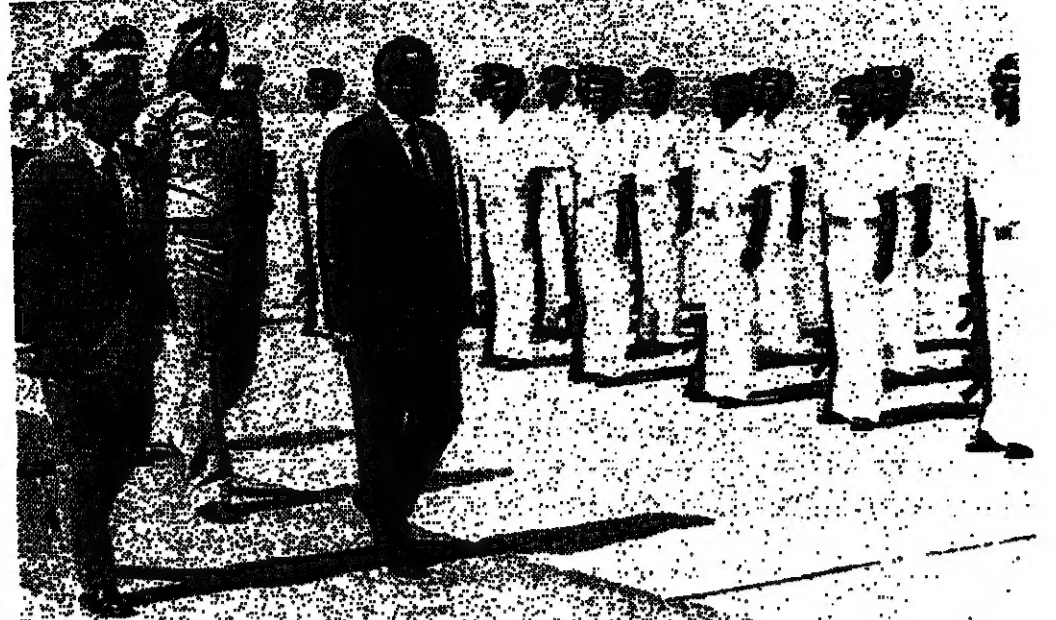


الرئيس مبارك يروي شجرة الحياة عند صرح الشهيد.



الرئيس حسني مبارك خلال زيارته لمصنع السماد بالعقبة.

الرئيس مبارك يصانح الأمير عبد الله نجل الملك حسين.



الزعيمان العربيان مبارك وحسين يستعرضان حرس الشرف خلال مراسم التوقيع الرسمية التي جرت في مطار العقبة.

**قاعات**

**صياغة**

**صناعة**

**مصرية**

أجهزة ميكانيكية للاشتغال باليد

• أكتاف منزلية راقية ومقينة

• أكتاف مكتبية

• جميع السترات

• فحاحات

• بالعرض الذي لا يذوق

• ١٣-٤٤ أكتوبر

• جميع تشريح سلسلت

• محلات

المركز الرئيسي: ٣٩ شارع طريق بورسعيد - القاهرة - مصر

طابق البناء: ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ - ١٥٢٨ - ١٥٢٩ - ١٥٣٠ - ١٥٣١ - ١٥٣٢ - ١٥٣٣ - ١٥٣٤ - ١٥٣٥ - ١٥٣٦ - ١٥٣٧ - ١٥٣٨ - ١٥٣٩ - ١٥٤٠ - ١٥٤١ - ١٥٤٢ - ١٥٤٣ - ١٥٤٤ - ١٥٤٥ - ١٥٤٦ - ١٥٤٧ - ١٥٤٨ - ١٥٤٩ - ١٥٥٠ - ١٥٥١ - ١٥٥٢ - ١٥٥٣ - ١٥٥٤ - ١٥٥٥ - ١٥٥٦ - ١٥٥٧ - ١٥٥٨ - ١٥٥٩ - ١٥٦٠ - ١٥٦١ - ١٥٦٢ - ١٥٦٣ - ١٥٦٤ - ١٥٦٥ - ١٥٦٦ - ١٥٦٧ - ١٥٦٨ - ١٥٦٩ - ١٥٧٠ - ١٥٧١ - ١٥٧٢ - ١٥٧٣ - ١٥٧٤ - ١٥٧٥ - ١٥٧٦ - ١٥٧٧ - ١٥٧٨ - ١٥٧٩ - ١٥٨٠ - ١٥٨١ - ١٥٨٢ - ١٥٨٣ - ١٥٨٤ - ١٥٨٥ - ١٥٨٦ - ١٥٨٧ - ١٥٨٨ - ١٥٨٩ - ١٥٩٠ - ١٥٩١ - ١٥٩٢ - ١٥٩٣ - ١٥٩٤ - ١٥٩٥ - ١٥٩٦ - ١٥٩٧ - ١٥٩٨ - ١٥٩٩ - ١٦٠٠ - ١٦٠١ - ١٦٠٢ - ١٦٠٣ - ١٦٠٤ - ١٦٠٥ - ١٦٠٦ - ١٦٠٧ - ١٦٠٨ - ١٦٠٩ - ١٦١٠ - ١٦١١ - ١٦١٢ - ١٦١٣ - ١٦١٤ - ١٦١٥ - ١٦١٦ - ١٦١٧ - ١٦١٨ - ١٦١٩ - ١٦٢٠ - ١٦٢١ - ١٦٢٢ - ١٦٢٣ - ١٦٢٤ - ١٦٢٥ - ١٦٢٦ - ١٦٢٧ - ١٦٢٨ - ١٦٢٩ - ١٦٣٠ - ١٦٣١ - ١٦٣٢ - ١٦٣٣ - ١٦٣٤ - ١٦٣٥ - ١٦٣٦ - ١٦٣٧ - ١٦٣٨ - ١٦٣٩ - ١٦٤٠ - ١٦٤١ - ١٦٤٢ - ١٦٤٣ - ١٦٤٤ - ١٦٤٥ - ١٦٤٦ - ١٦٤٧ - ١٦٤٨ - ١٦٤٩ - ١٦٥٠ - ١٦٥١ - ١٦٥٢ - ١٦٥٣ - ١٦٥٤ - ١٦٥٥ - ١٦٥٦ - ١٦٥٧ - ١٦٥٨ - ١٦٥٩ - ١٦٦٠ - ١٦٦١ - ١٦٦٢ - ١٦٦٣ - ١٦٦٤ - ١٦٦٥ - ١٦٦٦ - ١٦٦٧ - ١٦٦٨ - ١٦٦٩ - ١٦٧٠ - ١٦٧١ - ١٦٧٢ - ١٦٧٣ - ١٦٧٤ - ١٦٧٥ - ١٦٧٦ - ١٦٧٧ - ١٦٧٨ - ١٦٧٩ - ١٦٨٠ - ١٦٨١ - ١٦٨٢ - ١٦٨٣ - ١٦٨٤ - ١٦٨٥ - ١٦٨٦ - ١٦٨٧ - ١٦٨٨ - ١٦٨٩ - ١٦٩٠ - ١٦٩١ - ١٦٩٢ - ١٦٩٣ - ١٦٩٤ - ١٦٩٥ - ١٦٩٦ - ١٦٩٧ - ١٦٩٨ - ١٦٩٩ - ١٧٠٠ - ١٧٠١ - ١٧٠٢ - ١٧٠٣ - ١٧٠٤ - ١٧٠٥ - ١٧٠٦ - ١٧٠٧ - ١٧٠٨ - ١٧٠٩ - ١٧١٠ - ١٧١١ - ١٧١٢ - ١٧١٣ - ١٧١٤ - ١٧١٥ - ١٧١٦ - ١٧١٧ - ١٧١٨ - ١٧١٩ - ١٧٢٠ - ١٧٢١ - ١٧٢٢ - ١٧٢٣ - ١٧٢٤ - ١٧٢٥ - ١٧٢٦ - ١٧٢٧ - ١٧٢٨ - ١٧٢٩ - ١٧٣٠ - ١٧٣١ - ١٧٣٢ - ١٧٣٣ - ١٧٣٤ - ١٧٣٥ - ١٧٣٦ - ١٧٣٧ - ١٧٣٨ - ١٧٣٩ - ١٧٤٠ - ١٧٤١ - ١٧٤٢ - ١٧٤٣ - ١٧٤٤ - ١٧٤٥ - ١٧٤٦ - ١٧٤٧ - ١٧٤٨ - ١٧٤٩ - ١٧٥٠ - ١٧٥١ - ١٧٥٢ - ١٧٥٣ - ١٧٥٤ - ١٧٥٥ - ١٧٥٦ - ١٧٥٧ - ١٧٥٨ - ١٧٥٩ - ١٧٦٠ - ١٧٦١ - ١٧٦٢ - ١٧٦٣ - ١٧٦٤ - ١٧٦٥ - ١٧٦٦ - ١٧٦٧ - ١٧٦٨ - ١٧٦٩ - ١٧٧٠ - ١٧٧١ - ١٧٧٢ - ١٧٧٣ - ١٧٧٤ - ١٧٧٥ - ١٧٧٦ - ١٧٧٧ - ١٧٧٨ - ١٧٧٩ - ١٧٨٠ - ١٧٨١ - ١٧٨٢ - ١٧٨٣ - ١٧٨٤ - ١٧٨٥ - ١٧٨٦ - ١٧٨٧ - ١٧٨٨ - ١٧٨٩ - ١٧٩٠ - ١٧٩١ - ١٧٩٢ - ١٧٩٣ - ١٧٩٤ - ١٧٩٥ - ١٧٩٦ - ١٧٩٧ - ١٧٩٨ - ١٧٩٩ - ١٨٠٠ - ١٨٠١ - ١٨٠٢ - ١٨٠٣ - ١٨٠٤ - ١٨٠٥ - ١٨٠٦ - ١٨٠٧ - ١٨٠٨ - ١٨٠٩ - ١٨١٠ - ١٨١١ - ١٨١٢ - ١٨١٣ - ١٨١٤ - ١٨١٥ - ١٨١٦ - ١٨١٧ - ١٨١٨ - ١٨١٩ - ١٨٢٠ - ١٨٢١ - ١٨٢٢ - ١٨٢٣ - ١٨٢٤ - ١٨٢٥ - ١٨٢٦ - ١٨٢٧ - ١٨٢٨ - ١٨٢٩ - ١٨٣٠ - ١٨٣١ - ١٨٣







« حزب العمال خرج لأول مرة عن طريقه - في زمان  
على جواد قد يكون خاسرا - لكي يصعد النزاع  
العمالي من المستوى النقابي الى الحزبي .. ويبدو ان  
كينوك قد اقدم على ذلك وهو مطمئن ان ان تلتشر  
راهننت بنورها على جواد خسر ايضا »

**تشرينكو .. ضيفا على « مدام توسو » !**

البريتوش الأخيرة تحاول أن تعيد بعض ملاحق الضحايا إلى وجه  
استسلامين تشرينينكو في آخر صورة التقطت للزعيم السوفييتي ، لتبديد  
الشائعات التي يدّعى ولم تنته حول مكانه الصحية بعد أن اختفى  
طويلا عن الأنظار ..

معرضة للدعاية الثقيلة  
فلا خرجت من عاصمة  
الضحايا يكسوها وائل  
الكتلة الانجليزية ؛  
والصورة من لندن  
وليس من موسكو ،  
وبالتحديد من ذلك  
المبنى القبيح في قلب  
العاصمة البريطانية  
الذي يضم أكبر حشد  
من ضحايا العالم في  
مكان واحد .. متحف  
النسج الذي يحمل اسم  
« مدام توسو »  
والصورة للفتاة

سوزان كوك نضع اللمسات الأخيرة على تمثال تشرينينكو قبل أن يتخذ  
مكانه بين قادة العالم .. ضيفا على مدام .. توسو !

خبريا في سلسلة من الخطبات مع المحكمة التي تعرضه لحكم بالسجن. وقد تولى هذه الأوضاع المشهورة فيها إلى فقدان تكتل جزء كبير من أعضاء القائمة والتزيم والتمسك بالعدالة لصالح كينروء راجع حزب العمال. أشار أيضا إلى استغلال لجان ظهر في تدمير الاموريات إلى تفوق التكتل.

## مخالفات المادة ١٠٠

لو كان المتحدث مسئولاً في حكومة في إحدى الجزر النائية التي تعتبر ضيقة خاصة لمن يحكمها لكان كلامه شيئاً لا يثير الدهشة ولكن المتحدث كان مع الأسف هو ممثل إحدى القوتين العظميين الذين يفتقران إليهما احترام السلام والحريات وحقوق الإنسان في الأسبوع الماضي صرح فينلان سفير نوف السفير السوفيتي في باكستان بأن القوات السوفيتية ستبقى إلى صفحي غربي يدخل أفغانستان خلسة مصحبة الثوار الأفغان !!

المستندة الكاملة التي فيها حزب العمل البريطاني - في مؤامره المستوى قبل إتمام العمل منجم الفحم الحصريين منذ ٧ شهر، أضلت أبعدا جديدة للاضطرابات العمالية التي حكّت فيه صورة على شيء تقريبا في بريطانيا: الاقتصاد والصناعة والقضاء والأمن، والاستقرار السياسي والاجتماعي، بل والنظام الديمقراطي نفسه. فابتدأت الاضطرابات وصفها القضاء بأنها غير مشروعة، خرج حزب العمل لأول مرة عن طريقه - في زمان على جواده يكون خسرًا - إلى يصعد الذراع العمال من المستوى النقابي إلى المستوى الحزبي، ويحول إلى أزمة سياسية كبرى فيزجها خبرا بعد الخبر، في تمتعت به مرابح تحت الرقعة الزواء وحزب المحافظين الكامل طوال السنوات الخمس الماضية. ويبدو أن يكونوا يدعم حزب العمال قد أقدم على ذلك وهو مطمئن إلا أن تآكلت وإهانت بدهرها على جواد خسر أيضا حينما استخدمت أسلحتها السياسي اللامع في معالجة الأزمة العمالية متوقعة لا - عن سوء تقدير لحقيقة الموقف - أن تتكلم مع الموقف ولن تلقى التأييد والقدرة على الاستمرار.

**سلوى حبيب**

وارتفاع عدد المعتقلين من العمال إلى عدة آلاف، وأعرض قوانين تحد من السلطات النقابية وهو ما يعتبره العمال انتهاكا لحقوق الإنسان في دولة تدعى بأنها مؤسسة الديمقراطية في العالم.

على المستوى الإحصائي هناك مخاوف من أن تتعجر سلسلة جديدة من العنف بسبب ارتفاع معدلات البطالة إلى أرقام قياسية تجاوزت أكثر من ٢٨ مليون شخص (١٢,٦ ٪ من القوى العاملة) وكلاهما سبب تدهور الحالة الاقتصادية للعمال المصريين وإسره.

في مجال القضاء والقانون هناك تشكيك متواصل في عدالة وشريعة القوانين التي تصدرها الدولة في زمامة الأحكام التي يصدرها القضاء حول النزاع بين العمال والحكومة والنيابات العمالية . ويتمتع حركة التشكيك كل في كينون رابر سكرتير زعيم اتحاد نقابات عمال الفحم - وهو الطرف الرئيس في النزاع العمالية ، وهو الذي حاول منذ اللحظة الأولى إلى محاولة مكتومة لقلب نظام الحكم الرأسمالي الديمقراطي إلى نظام حكم عسكري - فاش.

والطاقة حول قرار رفع أسعار الكهرباء في مواجهة أزمة الفحم، ودولة خسة الحكومة لتطبيق مشروعات الطاقة النووية لاستبدال الفحم بها .

داخل أجهزة الأمن هناك اقتساعات على دور البوليس في حل النزاعات السياسية وحل من يملك حق السيطرة على قوات الأمن : الحكومة المركزية أم السلطات المحلية .

على الجانب الاقتصادي : هناك تهديد بحدوث انتفاخ مع بداية العام القادم بعد حالة الانتماش في بلد البلاء خلال السنوات الخمسة ، وذلك نتيجة لتعطيل التجارة الخارجية خلال اضطرابات عمل الموانئ والمضمر وهناك أيضا مخاوف من تدهور الإنتاج ومهربه من مستوى المنافسة العالمية .

على المستوى السياسي هناك تهديد لكل ما تنهت الديمقراطية من حريات مدنية بسبب استخدام البوليس للعنف في قمع المظاهرات العمالية ومبغيب

والأسماء رضاء العمال في البرلمان وخارجة العديد من التطورات السلبية الأخوية في الأزمة العمالية من أجل التشكيك في قدرة تناثر وجهها على الدفاع شئون البلاد ، كما استغلست الحكومة من جانبها موقف حزب العمال من مساندة الاضرابات ، غير المشروعة ، ومهلجمة دور البوليس في حفظ الأمن وذلك لتؤكد عدم صلاحيتها لتولى مسئولية الحكم .

ويصرف النظر عن بين الحزبين المتنافسين من صراعات حول السلطة ، فإن حقيقة الأوضاع التي نجت من سلسلة الاضرابات التي بدأها عمال المناجم - احتجاجا على إغلاق ٢٠ مناجم وتسريح ٢٠ ألف عامل - واشتركت فيها طوائف الموانئ وسائقي الشاحنات وغيرهم ، تشير إلى أن الدولة تمر بحالة من الاضطراب .

على المستوى الحكومي هناك انتقاسات بين وزارات المالية والشؤون الاجتماعية والصحة حول حقوق العمال المصريين ومعالجة أزمتهم ، وهناك انتقاسات أخرى بين وزارتي الصناعة والطاقة

احمد نافع

انها تلك تشابه فيما اقدمت القيادة على اختيار اى من الحلين الموجودة امامها. فبالنسبة للامر الاول يبدو ان بقاء الحال على ما هو عليه من الحال، لان تعطيل دور المؤسسات الشرعية للمنظمة يهددها بالانحلال البشري ما يؤدي - لاسمح الله - الى تزيق الاطراف النضالي للحركة الفلسطينية، وهذا هو ما يريد اعداء القضية. وبالتالي فان الوضع الحالي على اعادة الروح

فقد وضعت سوريا الحركة الفلسطينية في «ملاقٍ خطيرٍ» يتعين الخروج منه كما كانت النتائج، بتأثير الظروف التي تلتصق بالمرحلة الحالية» - لأسباب معروفة - بتحديد الإطار الذي تقبله منظمة التحرير الفلسطينية للتفاوض مع إسرائيل، وإنما تعنى بالحفاظة على الإطار النضالي الفلسطيني أصلاً. محاولات التي تستهدف تزييف التاريخ، المشترك قبلًا للحد الأدنى من

واختيار الحطين قد يتعارض مع  
صيغة التوافق (المساواة) التي  
ارتضاها الحزب الفلسطيني منذ نشأة  
المجلس الوطني الفلسطيني. ذلك أن  
انقضاء المجلس في الجزائر لا  
يمجّزه بسبب موقف فخاه سوريا، كما  
أنه قد عان من يؤدي إلى عدم  
اشتراف الجيوش الفلسطينية  
والديمقراطية لتحرير فلسطين الذين  
لهجت استعادة العلاقات الكاملة بين  
البحرين ومصر. ولكن ما المانع أن ؟

ان الرأي الصائب ان ينفذ المجلس  
مهما كانت النتائج مادامت مؤيدة من  
أغلبية الشعب الفلسطيني، ذلك انه اذا  
كان ضد المجلس قد غلبه بعض  
التنظيمات الصغرى قد يؤدى الى  
انقسام لا نه لايزال على مسيرة الحركة  
الفلسطينية، اما الاستسلام للاقية  
تقرض مشيئتها عن غير حق فذلك هو  
التنهيد الاكبر لخطئة  
الفلسطينية.

ويرجع هذا الوضع - للأسف

**الشيء -** إلى سياسة سوريا التي أصبح  
 للحصن على المستويين العربي والدولي  
 ويهدف بمصرحة ويوضح أنها تصر على  
 المشاركة في حق المشاركة في  
 وسياطة القرار الفلسطيني . وكانت  
 مفاوضات من قبل مستمر وفي التفتيت  
 التي تدور في الفلكا وخاصة منطقة  
 أصاقله والجانب الثقل في منطقة  
 -تح- كبرى تنظيمات المقاومة  
 الفلسطينية . وكأنها بعد التطورات التي  
 حدثت منذ فشل خطة القضاء على ياسر  
 عرفات داخل لبنان ( شمال لبنان )  
 استمر على وجهها وأصبحت تضع مثل  
 عرفات من لائحة القيادية شرطا  
 أساسيا لعقد المجلس الوطني  
 الفلسطيني . مثلما تصر بتأييد أحاديها  
 إيران - على إسقاط صدام حسين شرطا  
 لاعادة النظر في الموقف السوري من  
 الحرب الإيرانية العراقية .

والسبب الرئيسي في موقف سوريا هو أن ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لنظام التحرير الفلسطيني استقل كل محاولات الاحتواء التي بذلتها النظام السوري بقوة منذ مايو ١٩٨٢ من أجل فرض وصاياه على الحركة الفلسطينية . وكان الزعيم الفلسطيني واعيا منذ البداية لواقع الهدف السوري ، وهو أن تتقدم دمشق في النهاية وبكافة الحيلان أن تكون الوحيدة في حل أزمة الشرق الأوسط . استنساخ مع معتقداتها ووفقا للصالح الفلسطيني وحدها . وقد كان ذلك هو سر الجرحه الحاصلة التي زارها الرئيس حافظ الأسد ليبيا والجزائر عن أعقاب الاثبات المجاني عن الاتحاد القبرص الليبي ، فلم يكن هدف محادثات الفهرس وضع حد للخلاف الليبي الجزائري وإنما إثبات قادة الجزائر عن استمالة المجلس الوطني الفلسطيني . وكانت الجزائر قد قامت بفتح مجال

لدور اليمن الديمقراطية الشعبية ( الجنوبية ) في التريب بين وجهات نظر الفصل الفلسطينية المتنازعة ، وأسفرت جهودهما عن اتفاق « عن - الجزائر » الذي تم بين التنظيمات الثلاثة الكبرى : فتح والجبهتان الشعبية والديموقراطية لتحرير فلسطين . وفي ذلك الاتفاق قدمت فتح ( تنظيم ياسر

**سہامی حسن سہری**

مستعدة بالسلاح ، ويبدو أنه كان  
منى بذلك ما لكته التقارير عن هبوط  
قوات القوات الحكومية كمتيجة لقرار  
الجنيد والاصابات التي تلحق  
القوات وعدم تحمس الجنود لخوض  
عملية ضد ما يسمونه

فقال: يتضح من التقارير المتوالية من المعارك في قافغانستان أن الأمر لم يسر سلاسا مثل قوات الاحتلال. ويقول ككتور (شاهموخ جران) أحد زعماء الثوار في إقليم كابل أن السوفييت لم يكونوا خسائر فادحة عندما يخرجون بابلاتهم أو سوريا أو الإقليم وذلك لأنهم يستخدمون الطائرات ويضربون في قوة على الأرض من الجو. ولكي يفر من الثوار يستخدمون في المناطق الجبلية وإن القوات السوفيتية الحكومية ربما تسير وقت النهار في منطقة تمتد إلى مسافة ١٢ ميلا حول كابل ولكنها رغم ذلك لا تستطيع الخروج إلى بقعة يصل حجمها إلى كتية.

وأبعا : أعرب الجنرال ميخائيل  
بيكوف ، مدير الإدارة السياسية  
القوات البرية السوفيتية عن قلقه لظهور  
الات من عدم إطاعة الأوامر ، وضعف  
التضامن العسكري بين عدد من الوحدات  
عسكرية نتيجة لتقصير الضباط في  
مهام التنقيح السياسي لجنودهم . وهذا  
عكس تماما عن وضع الجيش  
سوفيتي في أفغانستان الذي يضم  
والي ١٠٥ آلاف جندي .

خاصة : أصبح الثوار الإغنيان الذين  
 اذاعت نفثتهم بانفسهم يحظون باحترام  
 تقدير الرأي العام للعالم بوصفهم  
 بـك تحريروا معتقرا بها . بل إن الثوار  
 دولوا مدى احترامهم لحقوق الإنسان  
 خلا ما أبدوه مؤرخا من استمداك  
 فواجع عن عدد الاسرى السوفيت  
 بهم مقابل قيلم موسيكي يطلق سراح  
 سلام السوفيتي للشوق اندريه  
 خايفوف ، وذلك تقديرا منهم لمعارضة  
 ظالروا للفرز السوفيتي لأفغانستان  
 ١٩٩٢ .

وإزاء تلك التطورات والتحولات  
خيرية لإمبل السوفيات توالدت من  
أفهامهم رمود الفعل العنيفة  
للتطورات المعصيبة التي كانت  
تولدها وتهدد الصالحين بالقتل،  
ذلك كتعبير واضح عن الإحساس  
الذي أصابوا فيه بعد أن  
يجت إلى العالم التقارير الصفيحة  
التي تأسسها التي تؤكد أن الحرب  
تفانية لم تعد مجرد حرب عصيات  
برية - إسرائيلية وأرهب - ولكنها  
إرات إلى حرب مجابهة تكلفهم الشيء  
□ □ □

وجاء هذا التهديد في أعقاب اتهام جهته وكالة «تاس» السوفيتية إلى الصحفيين الأجانب أنهم أجبروا بشراء الذي اعتقل في معركة بين الثوار والقوات الحكومية الأوغانية في الشهر الماضي بتهمة أن يحمل جهازا للتجسس وأنه يتهرب من صحفيي وإذاعة عبري عملين يقوم بتغطيته للثوار بعد أن كان الحدود معهم قداما في باكستان. ولكن أو تشار في مهمة تصويرية لمحاولة لحساب التفرؤبين الفرنسيين وإرفاقه معرو ومهندس للصوت وصحفي وراو ولكن وراء الثلاثة تمكنا من الإفراق. ما هو السبب وراء تلك الحماصة والتفت في التعامل مع الصحفيين الذين يخلون في أفغانستان ؟

في الفترة الأخيرة تواتر التقارير التي

يحث بها الصحفيون الذين تمكنا من التسلل والوصول إلى داخل العاصمة الأوغانية ليكشفوا عن حقيقة ما يجري وأخطر تلك التقارير نشرته صحيفة «مندايا تايمز» البريطانية في الثلاثين من الشهر الماضي. فقد تمكنت مراسل الصحيفة «دي بي بيلوز» من دخول مرسل وقضاء شائبة أيام فيها وخرج ليصفها بأنها «عاصمة المايف» تتجبر فيها الصراخ والملاحقة والقتال بين أنهار وتتعرض فيها القوات السوفيتية للتحرش من ولا تخر كما تتعرض المباني الحكومية والمواقع العسكرية للهجوم باستمرار بالمدايع وقذائف الهاون من مدافع المجاهدين التي لا تعد أحيانا تلك من تصف مثل.

وتمكن المراسل من أن يشهد بنفسه معركة استمرت ساعتين ملم فيها الثوار قافلة عسكرية سوفيتية تضم مائة وعشرين نال الجنود والصراخ المزعج. ووصف طيار كويول بأنه يشبه الحرة. ودانج في ثروة الطار الفيتنامية، ورغم ذلك فإن الثوار نجحوا في مهاجمة السطح في السلع من يبيعو للمنى ونحروا على طائرات.

ومع هجوم الثوار على محطة الإذاعة في كويول في أغسطس عام ٨٣ حتى الهجوم على للقلعة المزعمة السوفيتية في الشهر الماضي تحسن وضع الثوار المجاهدين كثيرا وأصبحت شريطهم مثل تانكا وعلى نحو جعل عدد القتل من القوات

السوفييتية والحكومية يصل إلى الجناح  
اما على الجانب الآخر فهناك تطورات  
وتجاهات سلبية مخيبة لآمال السوفييت  
مما يعكس زيود الفعل العصبية من  
جانبهم مثل تعرضهم لحكومة كابول  
الواليه لهم لنشر غرائها الجوية على  
قرى الحدود الباكستانية، وعدم  
إيداء أي استعداد من جانبهم  
للتسليم وتسوية المشتبه  
الإفغانية، وإياد طائراتهم بقصف  
عشوائى للقرى الافغانية تدمر فيه  
مكث المسكن وقتل أعدادا لا حصر  
لها من الأبرياء، ثم تلقيهم أخيرا  
بتهديد الصحفيين الذين يدخلون  
لفحصناستن بصحية الثوار يقتل .  
ومن بين تلك التطورات والقواهر  
بد : (امانت ما بد :

● أولاً : كشف أربعة من الجنود السوفيت القلائد في مؤتمر صحفي عقده في نيويورك في الثالث من أغسطس الماضي عن أن الجنود السوفيت في أفغانستان يمدون المخابرات ويقاتلون من تلقى بعض الأمراض بينهم مثل التيفل ، الكبد ، السعال ، الحمى .

[illegible]

فَعِنْدَمَا تَتَكَلَّمُ فِي تِلْكَ السَّاعَاتِ تَتَخَطَّى  
زُحَامَ الْمُنَافَسَةِ ... إِلَيْنِي زَيْرُوكَسْ

**XEROX**

بإسماطتها وصغر حجمه  
يتمكنها القيام بكل أعمال  
تأسيخ كبيرة .  
تخلل دقيقة واحدة تتسابق  
الساعة والوضوح ١١ نسخ  
مقاس ٢٥,٧ x ٢٥,٦ سم .  
وبسهولة يمكنها التحريك  
على الوجه الآخر .  
نكش من ذلك فإن زير وكس  
١٠٠٠ تميل برفافة ولا تحتاج إلى حيلة

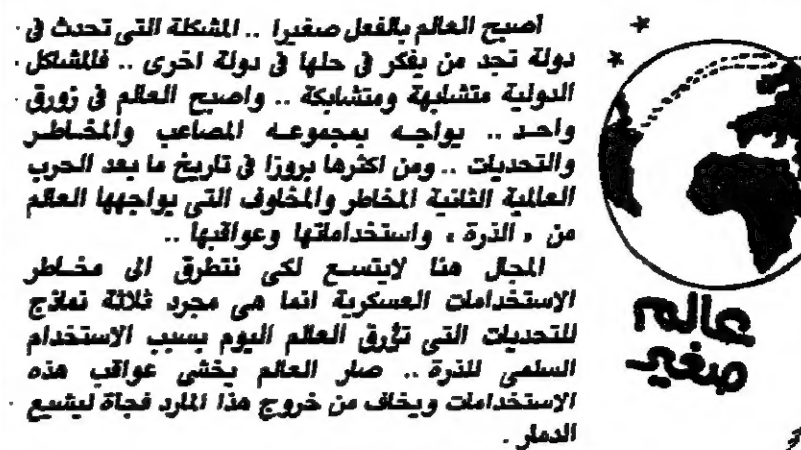
**الصفحة المتوقفة ...**

مع تراحم عالم الأعمال  
اليوم، تم قطع أحيانا حقوق إنتاجية  
أفضل من خلال الألب  
صفحة الحجوم.

آلة النسخ زين وكين ١٠٠٠  
مطالعة اللغة الإنجليزية

Xerox is a trademark of Xerox Corporation.





وعلى الجانب الآخر حدثت الحكومة والأحزاب الحليفة التي تشكل الأغلبية في البرلمان كل اعلاقتها للدفاع عن برنامجها النوي وحقنوا المواطن السويسري من أن يلاذه لامتلاكه أية مصطلح طبيعية أخرى للطاقة وأن حصلت النوية الجديدة سوف تنتج سويسرا في نهاية العام الحالي حوالي ٤٠ ٪ من احتياجاتها من الطاقة كما دعا بعد المصالح المباشرة.

## الطريق داخل الكوفة

ما السويد فقد استطاعت أن تجد حلاً لاختلاف الظلمات النووية. وبكلمة روبرت ، في تقرير لها من ستوكهولم أن جيشاً من العمل في الوقت الحالي يوضع للسلامة النووية لأصغر مشروع على أقوى العاللي لتخزين النفايات النووية. وهذا المشروع عبارة عن حفرة عميقة لنفسي على عمق ٥٠ مترًا تحت سطح الأرض في شبه جزيرة - سم فلوب ، التي تبعد عن ستوكهولم بمسافة ٢٥٠ كيلو مترًا. سيتم تخزين النفايات النووية الناتجة من الوقود النووي المستخدم في ١٢ محطة للطاقة في السويد في هذا الحفرة بعد ٤٠ عامًا من تولف ٧٠ ٪ من شتاعها ومرجة حرايتها حيث يسهل بعد ذلك دفنها في حفرة. يعتقد المهندسين المصمم والمقرض للمشروع أن تكلف ٢٠٠ مليون دولار أن النفايات النووية داخل هذا الحفرة وهي من النفايات النووية المرفوعة ستكون في أمن من الزلازل والقتيل النووية ذاتها تحيط به صخور جرانيتية على كل جانب.

٦  
٧  
٨  
٩  
١٠  
١١  
١٢  
١٣  
١٤  
١٥  
١٦  
١٧  
١٨  
١٩  
٢٠  
٢١  
٢٢  
٢٣  
٢٤  
٢٥  
٢٦  
٢٧  
٢٨  
٢٩  
٣٠  
٣١  
٣٢  
٣٣  
٣٤  
٣٥  
٣٦  
٣٧  
٣٨  
٣٩  
٤٠  
٤١  
٤٢  
٤٣  
٤٤  
٤٥  
٤٦  
٤٧  
٤٨  
٤٩  
٥٠  
٥١  
٥٢  
٥٣  
٥٤  
٥٥  
٥٦  
٥٧  
٥٨  
٥٩  
٦٠  
٦١  
٦٢  
٦٣  
٦٤  
٦٥  
٦٦  
٦٧  
٦٨  
٦٩  
٧٠  
٧١  
٧٢  
٧٣  
٧٤  
٧٥  
٧٦  
٧٧  
٧٨  
٧٩  
٨٠  
٨١  
٨٢  
٨٣  
٨٤  
٨٥  
٨٦  
٨٧  
٨٨  
٨٩  
٩٠  
٩١  
٩٢  
٩٣  
٩٤  
٩٥  
٩٦  
٩٧  
٩٨  
٩٩  
١٠٠

سفره، جازي بين جينيبي مسحة مدح من عشرين  
تنظيف الاشياء واللايس او تفتيت الهواء او  
تغيير الاتجاه داخل او حول المفاعلات النووية -  
فهي تدفع المشقة الكبرى التي توليها اليابان -  
أحد عملائنا ان النخيل في هذه المشقة يتطلب  
تفويض حجم التكاليف بواسطة اقرانها اولاً من  
خلال استخدام التكنولوجيا الحديثة من جميعها  
حتى يصل الى مستوى يزيل عنه خطرها تماماً  
يتم بعد ذلك انها فافا في رمل الصحراء او في اعماق  
المحيط. وكما يرى هذا العالم فان الآسبب اليابان  
هو ان تلكا بعد التكبير الهائلة من التكاليف  
النووية في اعراق المديري الهادي التي يحيط  
باليابان. ولكن ذلك المديري بالقطع في اثره غصب  
سكان جزر هذه المنطقة كما سيؤدي الى زيادة  
الاعتماد على ويحاطل افران التكاليف النووية في  
المحيط الهادي الذي اصبح يقلل من اهتمام  
العالم بعد تصاعد صحبات سكان جزره احتلجوا  
على التجارب الفرنسية والامريكية للنووية -  
أعداء - أعداء - أعداء -

الذي يمكن أن يغطي احتياجات الشعب السويسري المستقلة من الطاقة حيث يزاد الاستهلاك بنسبة ٤ ٪ سنوياً بالإضافة إلى ذلك فإن الحكومة تتنبأ لو أنها استعانت بتسقيف عن اعتمادها على إمدادات البترول الخارجية التي تمد إسرائيل بثلاثي احتياجتها من الطاقة في الوقت الحالي .

والم صنديق الاقتراح أثبت المواطن السويسري أنه دائم الولوف والالتزام لحكومة . فقد رفض مطلب جماعات المعارضة وأحزاب المعارضة . وجاءت نسبة من قلوبا ٥ ٪ بنسبة من القلوبا ٥ ٪ للمعارضة . وأكد السويسري أنه على استعداد للعيش في سلام مع المحطات النووية لانه تركته هي الأخرى يعيش في سلام .

*[Faint, illegible handwritten notes at the bottom of the page]*

ويبدأ تفتت أوروبا حالة ربع خروفا من حدوث تطورات غير عادية بسبب الشحنة النووية التي غرقت بها السفينة الفرنسية... من لوى... بالقرب من الشواطيء البليطينية حيث كانت تحمل ٣٠٠ برميلاً تحتوي على ٣٠٠ طن من مادة سامة فلووريد اليورانيوم وهي مادة شديدة كلفت في طريقها للاحتراق السوفيتي لتخصيبها... فلان البليان تريد تزييفها فكرة افرانك عميات من النفايات النووية تزيد عن حجم الشحنة المخرقة بحوالى ١٠٠٠ مرة في غرب المحيط الهادى الى بعد حوالى ٩٠٠ كيلو متر جنوب شرق طوكيو.

البليان ابديا في الوقت الحالى ٢٧ محطة طاقة نووية تكفى لتغطية ٢٠٪ فقط من احتياجاتها من الطاقة ويعمل البليانيون على مضاعفة عدد هذه المحطات حتى نهاية القرن... الهدف من هذه الخطة واضح وهو وضع حد لامتداد البليان في ايرادات التبرول التي توجه لتغطية ٦٢٪ من احتياجاتها من الطاقة... والنظر ايضا في وضعها الفلزيون

الجودة المنخفضة وال  
برميل سوف يبلغ ٣  
٢٠٠٠

والنفايات النووية  
نتج الوقود النووي  
يمكن اعادة معالجتها و  
بها استغلالها من  
مصادر طبيعية لاستخراج  
استغلال هذه النفايات  
الشكلية تشتمل في ان  
والنفايات التي تمكنت  
لذلك على تجاى الى صيد  
تسودها من جديد  
صعوبات ومخاطر كثير  
خاصة اذا اخذنا في الاعتبار  
سوف تتضاعف بمرور  
المحطات النووية.  
من النفايات النووية  
بها كذا وكذا

## إعلانات مبوبة

### عطاءات ومناقصات

**شركة النصر لتجفيف المنتجات الزراعية**  
 ٤ شارع معروف القاهرة  
 تعلن الشركة عن بيع كميات من الخيش المستعمل بمصنع الشركة بسوهاج ومخافه وتحدد يوم ٢٢/١٠/١٩٨٤ موعد البيع

**مجلس مدينة الاسماعيلية**  
 يقبل المقاولات حتى ظهر يوم ١١/١١/١٩٨٤ عن مناقصة تنفيذ شبكة الصرف الصحي لعمارات خلف المخبر الآلى لشركة شرق الشيخ زايد وتطلب الشروط والمواصفات من المجلس على طلب مدموع ومن الساعة ٣٠ جنيها بخلاف ٥٠٠ مليون في حدة طلبها بالبريد وكل عطاء يرد عليه الجواب أو بدون تأمين ٢٠٪ يلتصق إليه مع تقديم البطاقة الضريبية وسلسلة الأعمال ١٠/٣٠-٨٤

### عطاءات ومناقصات

**محافظة اسيوط**  
 تعلن محافظة اسيوط في المناقصة العامة عن حليتها لثلاثي:  
 عدد (٥) خمسة سيارة قلاب نصف نقل جديدة على الزئبق حمولة ٢ أو ٣ طن بصندوق خلفي صاج يسع حوالي ٢٠٠٠ انقضى وقلمة وتعمل داخل المدن في الشوارع الضيقة - والسيارة ذات محرك ديزل تبريد مياه اسلندر وتوضيح قدرة المحرك بالعطاء على ان يكون صندوق السيارة تجهيز الخرج.

**مجلس مدينة اسيوط**  
 يعلن مجلس مدينة اسيوط عن المناقصة العامة لأعمال الصرف الصحي السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية والمعماري والمرافق التابعة لجند مدينة اسيوط حسب الميزان الآتي:  
 ١- ٧٠٠٠ جنية فقط سيوعن الى جنية للأعمال الاعتيادية مركز مدينة اسيوط  
 ٢- ٢٠٠٠ جنية فقط سيوعن الى جنية للأعمال الصحية لمركز مدينة اسيوط  
 ٣- ١٠٠٠ جنية فقط عشرة آلاف جنية للأعمال الكهربائية لمركز مدينة اسيوط

### عطاءات ومناقصات

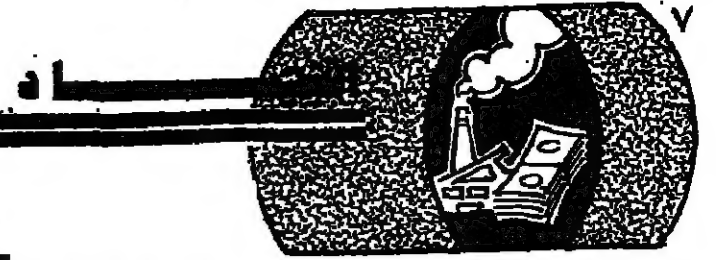
**الهيئة القومية للانصاات السلكية واللاسلكية**  
 قطاع المخازن والمشتريات  
 تعلن عن مناقصة محلية لتوريد سبعة آلاف ماسورة رصاص فلتات مختلفة احاطة ٧/٨٤

**مجلس مدينة اسيوط**  
 يعلن مجلس مدينة اسيوط عن المناقصة العامة لأعمال الصرف الصحي السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية والمعماري والمرافق التابعة لجند مدينة اسيوط حسب الميزان الآتي:  
 ١- ٧٠٠٠ جنية فقط سيوعن الى جنية للأعمال الاعتيادية لمركز مدينة اسيوط  
 ٢- ٢٠٠٠ جنية فقط عشرة آلاف جنية للأعمال الكهربائية لمركز مدينة اسيوط

### عطاءات ومناقصات

**محافظة الوادي الجديد**  
 الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخرج  
 الحقول والمشتريات  
 تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخرج عن المناقصات الآتية:  
 ١- ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٢- ٦٠٠٠ مقطورة مياه سعة ٣-٤ مجرزة بعلبمة ديل ٧/٣ بوصة  
 ٣- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٤- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٥- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٦- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٧- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٨- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٩- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ١٠- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ١١- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ١٢- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ١٣- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ١٤- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ١٥- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ١٦- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ١٧- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ١٨- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ١٩- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٢٠- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٢١- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٢٢- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٢٣- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٢٤- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٢٥- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٢٦- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٢٧- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٢٨- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٢٩- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٣٠- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٣١- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٣٢- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٣٣- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٣٤- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٣٥- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٣٦- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٣٧- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٣٨- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٣٩- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٤٠- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٤١- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٤٢- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٤٣- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١٩٨٤ - جلسة الأحد ١١/١١ - ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا  
 ٤٤- ١٩٨٤ - ١١/١١ - ١





## الدعم بين الإبقاء والالغاء

المنايين بالغاء الدعم والمطالبين بالإبقاء عليه وتضييق هوة الخلاف بين الطرفين سيؤدي بالتأكيد إلى تطوير سياسة الدعم بكل أبعادها وتصحيح مسار الدعم لسد الفجوات التي يتسرب منها إلى غير المستحقين.

وأخيرا... فإن هذا الحوار سوف يضع أمام صناع القرار وجهة نظر الشارع المصري جنباً إلى جنب مع آراء خبراء واستاذة الاقتصاد.



د. يوسف والي  
رئيس اللجنة الاقتصادية

## ماذا تقول أول دراسة متكاملة عن دعم طعام المصريين

في أول دراسة شاملة ومتكاملة لشبكة دعم السلع الغذائية على وجه التحديد يشترك فيها - لأول مرة - خبراء وزارات - الاقتصاد والتخطيط والمالية والتموين والزراعة والبنك المركزي، في وزارة الاقتصاد تناولت القضية من زاوية الآثار الاقتصادية للدعم، ووزارة التخطيط تبين مفهوم - النقد الاجتماعي - للدعم في حين قدمت وزارة المالية مقترحات تتعلق بالأسعار والضرائب وتحديد السلع التي يتم دعمها وكيف يمكن الدعم على المستوى الوطني، ويخلصت دراسات البنك المركزي إلى ضرورة التوصل إلى مفهوم واضح لمفاهيم مدونة الدخل وقصر الدعم على السلع الضرورية وتبسيط الإجراءات التي تجعل تدويرها محل الجمعيات الاستهلاكية.

أما وزارة التموين فدارت أبحاثها حول عدد من البدائل لترسيخ الدعم، فتبينت بيانات البيانات التموينية دعم السلع الغذائية والأغذية مع تحديد إحصائيات عن كميات السلع التموينية أو مراجعة بعض أسعار السلع التموينية الأخرى، وأوصت دراسة وزارة الزراعة باستمرار دعم مستلزمات الإنتاج الزراعي إذا استمرت السياسة السعرية الحالية على ما هي عليه.

ثم تناولت دراسة الدعم هذه التي أعدها الدكتور يوسف والي وزير الزراعة والامن الغذائي الدراسات البحثية ودراسات الهيئات التشريعية لهذه القضية.

● الفلاح يقدم دعماً للدولة  
● فماذا عن القمح والأرز  
● والدولة تدعم أسعار القمح بنسبة ١٠٤٪ والأرز ١٠٤٪

عبد الرحمن عقل

نذكر في هذه السلسلة من الدراسات التي تنشرها مجلة "الدراسات الاقتصادية" في عدد ١٠٤، وهو سبيل المثال فإن العائد الكلي للفدان من القمح في عام ١٩٧٩ وصل إلى حوالي ٢٥٩ جنيهات بينما يصل ذلك العائد بالأسعار العالمية إلى ٦٤٨ جنيهات. وهكذا يصبح الدعم الذي يقدمه الفلاح للدولة حوالي ٣٨٩ جنيهات. ولابد إذن من أن يحصل على مستلزمات الإنتاج - في المقابل - بسعر مدعوم. وقد بلغ حجم القمح الغذائية في بداية الستينيات نحو ١٥٠ مليون دولار، ثم قفز مع بداية الثمانينيات إلى نحو ١٩٠٠ مليون دولار.

إن هذه الأرقام التي تظهرها دراسة الدكتور والي توضح حقيقة وهي أنه عند شتات إجمالي إنتاج الغذاء - (فالزيادة ١٠٤٪ من دخله، والتحول من الخبز إلى غيره من مصادر التغذية لإجل الشبكة أيضا بل يتفوق من قناعات إلى قطاع آخر.

الغذاء الدعم ليس حلاً

والحل الأمثل يكون بإخذ اعتبارين متوازنين: التوسع بقدر الامكان في إنتاج الحبوب محلياً أو في إنتاج البدائل الغذائية الأخرى، والتوجه نحو المستوى الواقعي مع تحريك الدعم المحلي إلى أعلى وفي نفس

الدراسة من دعم من ٤٠٪ للقمح والدقيق ١١٪

ويشكل القمح والدقيق ما يقرب من ٤٠٪ من إجمال الدعم السلعي. ومع

## حماية الحد الأدنى للكفاف ضرورة في وجود الدعم أو غيابه

من يدعم من ؟

الفكرة صالحة للتطبيق. وفي: تحقيق حد الكفاية للمواطن المصري الخاصة السلع الأساسية لتوفير هذا الحد!

● تحديد مستحقي الدعم وكيفية التحكم في الأسواق حتى تصل الفترة توازن بين العرض والطلب.

● دخل غير مكتسب وضريبة سائلة

الترزيع، ولا يمكن تحقيق مثل هذا الضمان في حالة رفع الأجور وترك الأسعار حرة لسوق العرض والطلب. وإزدياد حدة المنافسة من جانب القادرين على الكسب المحدودة للتمتع.

الدخل القومي ودخل الفرد

□ وهناك فكرة أخرى تركز على خطين: تقسيم الأجل (٣ سنوات) وطويلة الأجل (١٠ سنوات). يتم تنفيذها في إطار واحد، وتتضمن التقسيمات الأجل في تثبيت اعتمادات الدعم في حدود اعتمادات الموازنة الجارية والغذاء المدعوم، وتضمن الخطة الدقيق القاصر والسهم والحمم والدواجن والأسماك المستوردة وقصر توزيع السلع المدعومة على الفئات المستحقة باستخدام أساليب البطاقات وعلى أساس حدود الإعفاء الضريبي.

المطبعة يتحدد مستحق الدعم، مع استمرار توزيع السلع التي تعاني من اختناقات في كمياتها بالبطاقات وأسعارها. ويتوقف مقدار الارتقاء في السعر كل سلمة على النسبة التي يمثلها الدعم في سعرها. فإذا كانت نسبة الدعم إلى سعر البيع تعادل ٥٠٪ فإن السعر سيؤدي بنفس النسبة. ومن هنا يمكن القول بأن الآثار المباشرة للأغذية المدعومة تماماً من خلال تحديد نسب وأصناف هذه الأغذية يتم توزيعها على عناصر يجب أن تكون جاذبة حتى تكون



## حماية الحد الأدنى للكفاف ضرورة في وجود الدعم أو غيابه

٦٧٢٪ دعم الدولة للحوم المجردة

فإذا كانت تسبب الدعم إلى سعر المستهلك لبعض السلع الغذائية في المتوسط طبقاً للإحصائيات (من الفترة ١٩٧٩ - ٧٣) لبعض السلع الغذائية قد سجلت ٢١١,٥٪ للقمح، ٧٩,٢٪ للدقيق، ١٦٥,٨٪ للعدس، ١٠٤,٣٪ للزيت المقصور و ٦٦,٨٪ للحوم المجردة. فإن معنى هذا أن معدلات الزيادة في المتوسط وصلت إلى ٢١١,٥٪ ولا شك أن مثل هذه الزيادات في أسعار الغذاء بعد الغاء الدعم، سيترتب عليها زيادة في تكاليف وأعباء المعيشة، فإعتبار الغذاء من السلع الضرورية خارجاً عن الرغبات، يمكن إشتات إلى العوامل التي تدعم التضخم، هذا فضلاً عن المشاكل التي تحدث عند التوسع في تطبيق الدعم بطريقة غير سليمة.

وعصوماً فإن قرار الغاء الدعم أو عدمه يتوقف - قبل كل شيء - على مدى تقييم الآثار الناتجة عن القيام برفع الدعم عن السلع، وخاصة من حيث التأثير على مستوى المعيشة. وفي هذا الصدد يميز البعض بين نوعين من الآثار: آثار مباشرة، وآثار غير مباشرة.

الدعم ٥٠٪ لانفاق محدودى الدخل !!

وهنا يجدر التنبيه إلى أن الآثار المباشرة لإلغاء الدعم ستكون أكثر حدة وضراً على فئات الدخل المنخفض والمتوسطة بالقرارة بدوى الدخل الأعلى، حيث يتميز البذل المتوسط لانفاقه، حيث يتميز البذل المتوسط لانفاقه، مقارنة بميله بالنسبة للأغذية، ويتأكد هذا الأمر إحصائياً بملاحظة نتائج بحث ميزانية الأسرة بالعينة لعام ١٩٧٤ - ١٩٧٥ في مخرجين تشير إلى أن الانفاق على الغذاء يمثل نحو ٧٤٪ من جملة انفاق الفئات التي يقل دخلها عن ٢٠٠

وغدا نستكمل ما انتهت إليه الدراسة من حلول في مناقشة قضية الدعم والتضخم التي تثيرها القضية والتي تطرح تساؤلاً هاماً من يدعم من ؟.

Ministry of Supply & Home Trade  
Public Sector Organization for Food Stuffs & Refrigeration  
Purchases Committee of Cooling Packing & Consumer Commodities Sector

Egyptian Company for Packing & Distributing of Food Stuffs "SHEMTO"

Packaging Complex in Tenth of Ramadan City  
Invitation to International Companies for submitting their Tenders for the design, supply & erection of the following lines of Product:

رقم المناقصة	خط الإنتاج	تاريخ تقديم العطاءات	سعر العطاءات
No. of Tender	Production Line	Date of Tender Document	Price of Tender Documents L.E.
٨٤/١٠/٤	الشاي - خط تعبئة وتوزيع وتغليف الشاي بطاقة ٤٨.٠٠٠ طن/سنة بخط تعبئة الشاي بطاقة ٤٣.٠٠٠ طن/سنة	٢٤ ديسمبر ١٩٨٤ "الثانية عشرة ظهراً" 12 p.m.	٥٠٠ جنيه مصري 500 L.E.
٨٤/١٠/٥	المحروقة - خط تعبئة وتغليف القمح والعدس بطاقة ٥٠.٠٠٠ طن/سنة	١٩٨٤ ديسمبر "الثانية عشرة ظهراً" 12 p.m.	٢٥٠ جنيه مصري 250 L.E.
٨٤/١٠/٦	العلف - خط إنتاج العلف بطاقة إنتاجية ٣ طن/الساعة	١٩٨٤ ديسمبر "الثانية عشرة ظهراً" 12 p.m.	٩٠٠ جنيه مصري 200 L.E.
٨٤/١٠/٧	البلاستيك - خط إنتاج متكامل لإنتاج أكياس البلاستيك	٤ ديسمبر ١٩٨٤ "الثانية عشرة ظهراً" 12 p.m.	٣٠٠ جنيه مصري 300 L.E.
٨٤/١٠/٨	البغلة الغذائية - خطوط للتعبئة معدة للأغراض للمواد الغذائية	٥ ديسمبر ١٩٨٤ "الثانية عشرة ظهراً" 12 p.m.	٩٠٠ جنيه مصري 200 L.E.

١- Withdrawal of the Tender Document from the: Egyptian Company for Packing & Distributing of Food Stuffs "SHEMTO" No. B 16 - 26 July Street - Cairo

٢- The Tender will be presented in 3 envelopes (prequalifications-financial proposal - tech. proposal)

٣- Tenders will be accepted from public sector private sector & commercial agents (Submission of form 14C is essential)

٤- Any Tender Document not accompanied with the Bid Bond of 5% of the total value of the tender or presented after the due date will be neglected.

Ministry of Supply & Home Trade  
Public Sector Organization for Food Stuffs & Refrigeration  
Purchases Committee of Cooling Packing & Consumer Commodities Sector

Egyptian Company for Packing & Distributing of Food Stuffs "SHEMTO"

Packaging Complex in Tenth of Ramadan City  
Invitation for French Companies to submit their Tender Document for designing, supplying & erection of the following line of products (Through the French Loan):

رقم المناقصة	خط الإنتاج	تاريخ تقديم العطاءات	سعر العطاءات
No. of Tender	Production Line	Date of Tender Document	Price of Tender Documents L.E.
٨٤/١٠/٩	الحبوب - خط تعبئة وتغليف القمح والعدس بطاقة ١٠٠.٠٠٠ طن/سنة خط تعبئة وتغليف القمح والعدس بطاقة ٥٠.٠٠٠ طن/سنة خط تعبئة وتغليف القمح والعدس بطاقة ٨٠.٠٠٠ طن/سنة خط تعبئة وتغليف القمح والعدس بطاقة ٤٠.٠٠٠ طن/سنة	٨ ديسمبر ١٩٨٤ "الساعة ١٢ ظهراً"	٥٠٠ جنيه مصري 500 L.E.
٨٤/١٠/١٠	Grains Preparation & Packaging of beans & lentils 100.000 tons/year Decorticating of beans & lentils 50.000 ton/year Preparation & Packaging of sugar, flour & starch 80.000 ton/year Preparation & Packaging of rice 40.000 ton/year	1st Dec. 1984 (12 p.m.)	500 L.E.
٨٤/١٠/١١	الخضار والفواكه - خط تعبئة الخضار والفواكه الطازجة بطاقة ٢٩.٠٠٠ طن/السنة خط تعبئة الخضار والفواكه الطازجة بطاقة ١٩.٥٠٠ طن/السنة خط إنتاج الوجبات الجاهزة بطاقة ٤٠.٠٠٠ طن/السنة	٩ ديسمبر ١٩٨٤ "الساعة ١٢ ظهراً"	٣٥٠ جنيه مصري 350 L.E.
٨٤/١٠/١٢	Vegetable, Fruits, Ready Made Meals Packaging of vegetables & fresh fruits 29.000 ton/year Packaging of frozen vegetables 12500 ton/year Production of ready made meals 40000 meal/day	2nd Dec. 1984 (12 p.m.)	350 L.E.

١- Withdrawal of the Tender Document from the: Egyptian Company for Packing & Distributing of Food Stuffs "SHEMTO" No. B 16 - 26 July Street - Cairo

٢- The Tender will be presented in 3 envelopes (prequalifications-financial proposal - tech. proposal) accompanied with the approval of the French Authorities.

٣- Tenders will be accepted from public sector, private sector & commercial agents (Submission of form 14C is essential)

٤- Any Tender Document not accompanied with the Bid Bond of 5% of the total value of the tender or presented after the due date will be neglected.







في هذا العدد

قصة : الدكتور ، ياسر  
زاد الدين ، تعرض للقاهرة  
الوزير العلي ، في بداية الموسم  
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
ابراهيم نافع

الفنون ..... ص ١٠

هل يغيب المشرق  
وهل تغيب المساور  
لنفس جنوب الصعيد  
السؤال أمام الخوار

مراسمة ..... ص ١١



مربعات ليل للبرسيم  
أصحت منديتات طيريس  
علا خطوط الكلب بعلام

المرأة والطفل ..... ص ١٢، ١٣

صورة من إبداع الصحافي  
للكتير حسن فوزي  
تحت مظلة وتكرير  
أجل في الفكر في العاصم

الفكر العلي ..... ص ١٤

استثمارات حول التغيرات  
التوسع في الخدمات الرئيسية  
الزوجة المظنة في سجن  
زوجها منها من العمل  
للعمل ومن التغيرات المتغيرة

الفكر الديني ..... ص ١٥

هل تغيب المرأة عن الضرائف  
مأثر تظن الشريعة بالخرطوم  
إسماعيل إسماعيل في سجن  
أخبر وتمسك بالإت واجبات  
البريد ومع القتلون ..... ص ١٦

يشرف على ملحق الجمعة  
محمد زايد

شركة أبوبكر للمقاولات

ش.م.م  
مصر  
مصر

مصر  
مصر

مصر  
مصر

مصر  
مصر

مصر  
مصر

مصر  
مصر

مصر  
مصر

مصر  
مصر

مصر  
مصر

مصر  
مصر

مصر  
مصر

مصر  
مصر

مصر  
مصر

مصر  
مصر

العائش في الحقيقة

فقل أختلون وهو يشتعل بالاصرار والحساس :  
افعلوا ما بدا لكم . ان لكم على ضعف  
إيمانكم . ولست في حاجة الى حيلة احد فاهي  
معي . وهو ان يخلني ..  
وتفادنا قرأنا في وجوه وحزن . وسرعان ما اقتدى  
بنا أهل المدينة حتى خلت من الأحياء . إلا أختلون  
في قصره . وتفرقت في قصره ونظر من الحراس  
والعبيد . وماليت ان غزا المرش الجسد الذي لم  
يعرف الراحة مذ صب على قميصه . فقلت وحيدا .  
وكان يغمغم وهو يحتضني .  
أخلاق الجروم في المرأة  
وصنع النطفة في الرجل  
ومعنى الحياة للوليد في بيت له  
لا يعرف الوحدة من ينكره  
واذا غلب على الوعي  
صارت الأرض في ظلمة  
كانها موات

وسكت أي إيسر دانه من تيار الذكريات . ثم  
نظر نحوي بصفاء وقال :  
- هذه هي قصة أختلون الذي يدعى اليوم اذا  
نكر بلالقي وتصيب عليه اللعنات . ولا أستطيع ان  
أهون من الخسائر التي حالت ببالك بسببه فقد  
خسرت اميراطوريته ومزقتها الخلفات .. ولكنني  
اعترف لك بانني لا أستطيع أيضا ان أنزع من قلبني  
حبك . واغالي به . فلتدع الحكم النهائي عليه  
للميزان امام عرش اوزيريس حاكم العالم الأدنى .  
\* \* \*

وغلرت قصر الحكيم أي وأنا اعتقد ان الحكم  
النهائي عليه هو أيضا ان يعرف إلى حين يوضع  
قلبه فوق كفة الميزان امام عرش اوزيريس .  
\* \* \*

حور محسوب  
متوسط القامة . مثنى البنايا . ذو مظهر يوحي  
بالقوة . وصدق العزيمة . سليل أسرة كهنوتية  
متوسطة . يصف . غنية من عرف من رجالها من  
أبناء وكهنة وشباب . وكان فهو أول من ارتفع من  
الأسرة إلى مستوى السادة لشغله وظيفة رئيس  
الجدي . في بلاد امحبب الثالث . وهو الرجل  
الوحيد من رجال أختلون الذي احتفظ بوظيفته  
كقائد للحرس في العهد الجديد . وول له مهمة  
القضاء على الفساد في داخل البلاد وإعادة الأمن إلى  
ريوعها فاحرز في ذلك نجاحا مرموقا . وقد شهد له  
بأنه آمن الكبر . وصدق على ذلك الحكيم أي .  
كانه كان يمل اللحظة الحرجة في مسالة العهد  
البلد . استقبلني في قاعة استقباله المصطفة بحديقة  
القصر وأناستحني عن الملق : قتلا .  
كان رفيق صباي . وصديقي . قبل ان يصير  
مليكي . ومذ عرفته وحتى الساعة التي ودعته فيها

الأيام لم يكن له  
مليشه في هذه  
الحسبا سوى  
الدين .  
وراح يستجمع  
الحكمة مليا ثم  
استمر قائلا :  
- أوليته الاحترام الذي  
يستحقه من عرفته .  
ذلك إلى ربييت على  
تقديم الواجب .  
وهو وضع الشرف في  
موضعه بصرف  
النظر عن عواطف  
الشخصية . وكان  
هو ولي العهد وكنت  
أنا أحد رعاياه .  
فلم يرضني احترامه  
أما يعني فقد  
احترق . احترق  
لضعفه والآنونة  
الضارية في وجهه  
وجسده . ولم  
تصور ان يكون له  
صديقا حقيقيا .  
غير ان الواقع لنفي  
صحت صديقه بكل  
معنى الكلمة .  
وإني لأستأسر كيف  
كان ملكا . ربما  
لأنني عجزت عن  
مقاومة عواطفه  
التي لم يهبط ذات  
السهر للثقل . كان  
ذا قدرة عجيبة على  
اصطياد القلوب  
واسر النفوس . لم  
يهف له الشعب  
وهو يدعوه إلى  
الفر باله الأياد  
والإجداد . وكذا  
هو وأنا . على طرف  
تقيض . فلم يمنع  
ذلك عواطفنا من ان

فقلت بصراحة  
- اني استحق لك ايها الأمير .  
فتمتم في غموض  
عليها من مشقة  
ثم ضحك قائلا في دعية  
مالت إلى القلق طريق ياحورمحب  
ذلك كان ولي العهد المرشح للجوس على العرش .  
على ذلك فقد شئني إلى صداقته وحبه . واغالي  
أنا بما يتبعه الفكر التي لم أثار بها قط . كمن  
يتابع صوتا غريبا لا يتنهي للشر . وماليت حتى  
الساعة لتساع في حيرة كيف صالته وكيف  
أحبته ؟ .. وبهذه المناسبة أذكر مناقشة بينية  
جرت بيننا أمام خلوة بحديقة القصر الملكي .  
سألني  
- لماذا تصلي ياحورمحب في معبد امون ؟  
فاخذت للسؤال خاصة وإني لم أملك نجابة  
ترضي أو ترضي . ولما وجدني صاعدا سألني  
- هل تؤمن حقا بامون وما يقل عنه ؟  
فأفكرت قليلا ثم قلت  
- لا كما يؤمن الناس به .  
فقال بجديته  
- ايمان أو لا ايمان . ولأثلاث بينهما  
فقلت بصراحة



رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
ابراهيم نافع

١٧ محرم ١٤٠٥ • ١٢ أكتوبر ١٩٨٤ • ٢ بلبه ١٧٠١  
Al-Ahram 12 OCT 1984  
ص ٩



العائش في الحقيقة

فقل أختلون وهو يشتعل بالاصرار والحساس :  
افعلوا ما بدا لكم . ان لكم على ضعف  
إيمانكم . ولست في حاجة الى حيلة احد فاهي  
معي . وهو ان يخلني ..  
وتفادنا قرأنا في وجوه وحزن . وسرعان ما اقتدى  
بنا أهل المدينة حتى خلت من الأحياء . إلا أختلون  
في قصره . وتفرقت في قصره ونظر من الحراس  
والعبيد . وماليت ان غزا المرش الجسد الذي لم  
يعرف الراحة مذ صب على قميصه . فقلت وحيدا .  
وكان يغمغم وهو يحتضني .  
أخلاق الجروم في المرأة  
وصنع النطفة في الرجل  
ومعنى الحياة للوليد في بيت له  
لا يعرف الوحدة من ينكره  
واذا غلب على الوعي  
صارت الأرض في ظلمة  
كانها موات

وسكت أي إيسر دانه من تيار الذكريات . ثم  
نظر نحوي بصفاء وقال :  
- هذه هي قصة أختلون الذي يدعى اليوم اذا  
نكر بلالقي وتصيب عليه اللعنات . ولا أستطيع ان  
أهون من الخسائر التي حالت ببالك بسببه فقد  
خسرت اميراطوريته ومزقتها الخلفات .. ولكنني  
اعترف لك بانني لا أستطيع أيضا ان أنزع من قلبني  
حبك . واغالي به . فلتدع الحكم النهائي عليه  
للميزان امام عرش اوزيريس حاكم العالم الأدنى .  
\* \* \*

وغلرت قصر الحكيم أي وأنا اعتقد ان الحكم  
النهائي عليه هو أيضا ان يعرف إلى حين يوضع  
قلبه فوق كفة الميزان امام عرش اوزيريس .  
\* \* \*

حور محسوب  
متوسط القامة . مثنى البنايا . ذو مظهر يوحي  
بالقوة . وصدق العزيمة . سليل أسرة كهنوتية  
متوسطة . يصف . غنية من عرف من رجالها من  
أبناء وكهنة وشباب . وكان فهو أول من ارتفع من  
الأسرة إلى مستوى السادة لشغله وظيفة رئيس  
الجدي . في بلاد امحبب الثالث . وهو الرجل  
الوحيد من رجال أختلون الذي احتفظ بوظيفته  
كقائد للحرس في العهد الجديد . وول له مهمة  
القضاء على الفساد في داخل البلاد وإعادة الأمن إلى  
ريوعها فاحرز في ذلك نجاحا مرموقا . وقد شهد له  
بأنه آمن الكبر . وصدق على ذلك الحكيم أي .  
كانه كان يمل اللحظة الحرجة في مسالة العهد  
البلد . استقبلني في قاعة استقباله المصطفة بحديقة  
القصر وأناستحني عن الملق : قتلا .  
كان رفيق صباي . وصديقي . قبل ان يصير  
مليكي . ومذ عرفته وحتى الساعة التي ودعته فيها

الأيام لم يكن له  
مليشه في هذه  
الحسبا سوى  
الدين .  
وراح يستجمع  
الحكمة مليا ثم  
استمر قائلا :  
- أوليته الاحترام الذي  
يستحقه من عرفته .  
ذلك إلى ربييت على  
تقديم الواجب .  
وهو وضع الشرف في  
موضعه بصرف  
النظر عن عواطف  
الشخصية . وكان  
هو ولي العهد وكنت  
أنا أحد رعاياه .  
فلم يرضني احترامه  
أما يعني فقد  
احترق . احترق  
لضعفه والآنونة  
الضارية في وجهه  
وجسده . ولم  
تصور ان يكون له  
صديقا حقيقيا .  
غير ان الواقع لنفي  
صحت صديقه بكل  
معنى الكلمة .  
وإني لأستأسر كيف  
كان ملكا . ربما  
لأنني عجزت عن  
مقاومة عواطفه  
التي لم يهبط ذات  
السهر للثقل . كان  
ذا قدرة عجيبة على  
اصطياد القلوب  
واسر النفوس . لم  
يهف له الشعب  
وهو يدعوه إلى  
الفر باله الأياد  
والإجداد . وكذا  
هو وأنا . على طرف  
تقيض . فلم يمنع  
ذلك عواطفنا من ان

فقلت بصراحة  
- اني استحق لك ايها الأمير .  
فتمتم في غموض  
عليها من مشقة  
ثم ضحك قائلا في دعية  
مالت إلى القلق طريق ياحورمحب  
ذلك كان ولي العهد المرشح للجوس على العرش .  
على ذلك فقد شئني إلى صداقته وحبه . واغالي  
أنا بما يتبعه الفكر التي لم أثار بها قط . كمن  
يتابع صوتا غريبا لا يتنهي للشر . وماليت حتى  
الساعة لتساع في حيرة كيف صالته وكيف  
أحبته ؟ .. وبهذه المناسبة أذكر مناقشة بينية  
جرت بيننا أمام خلوة بحديقة القصر الملكي .  
سألني  
- لماذا تصلي ياحورمحب في معبد امون ؟  
فاخذت للسؤال خاصة وإني لم أملك نجابة  
ترضي أو ترضي . ولما وجدني صاعدا سألني  
- هل تؤمن حقا بامون وما يقل عنه ؟  
فأفكرت قليلا ثم قلت  
- لا كما يؤمن الناس به .  
فقال بجديته  
- ايمان أو لا ايمان . ولأثلاث بينهما  
فقلت بصراحة

ولاشك ان أي وتي زوجته حسنا تقديس  
كرمتها . ومهدا لها الطريق إلى العرش . ولأثلاث  
ان أي كان معلم الأمير ومرشده فالتح له ولأثلاث  
الفرس للتأثير في شخصية ضعيفة مثقلة  
بإيقاعها في الشر . على أي حال فالتز فراتيتي في  
الحل يابجب الأمير واهم الملكة تتي معا . وسرعان  
مالت فراتيتي إلى الأمير . وانكر ان كان امون قل  
في حل الزفاف  
- لعل الزواج يصلح مأسفده تهور الشباب .  
فقلت له ببرود  
- انها كما ترى من اصل شعبي . وما كانت تحلم  
بالعرش . وإن تجازل أيدا ياغضبي زوجها الملك ا  
قد سالت نفسي ترى كالت فراتيتي ترى الأمير  
زوجا أو لم يكن ولأثلاث العهد ؟ . الحق انه لا يمكن ان  
يكون فارس-احلام أي قلة ولو كانت فلاحه  
سلجة . وقد ازداد الأمير بعد الزواج تحسبا  
للتقليد . وعلمت متأخرا بعض الوقت بدعائه  
الغريبة من أجل له . ولما سمع صوته . ورايت  
المستل بسير بلبل بجم . وبزيتير التوتير  
غضب الملك امحبب الثالث وأمر بإرساله لزيارة  
الاميراطورية .

هنا حدثني ياسر عن مناقشة بينية  
واتصاه بالرعيا وبزيتيره بالسلوة والحب واللين  
الجديد دون إضافة جديدة لما قلته الكامن  
أي .  
وقل مطلقا على الأحداث  
- ولأول مرة . ورغم الصداقة والولاء . تمثنت ان  
أفقه بسفي قبل ان يجلب علينا الخراب . والحق  
اني تمثنت قبل ان أضمر له أي شعور  
بالكرامة . ومثل امحبب الثالث واستدعى الأمير  
للجلوس عي عرش تحتضن الثالث . وتولى العرش

ثم قال  
- وعند ذلك نصحتة قتلا . علينا ان نغير من  
سيستنا . . ولكنه كان يتصدى لأي خطوة توحى  
بالتراجع . ويتنهي بالحساس . قال في  
- يجب الحفي في الحركة الإلهية حتى نهالها . وإن  
يكون لا انا نهالها واحدة هي النصر !  
البعثة الأسبوع القادم

من طريف ما يروى عن عهد الولاة الاتراك ان  
أحمد رافعت إليه شكوى كثيرة عن حوادث سطو  
على المنازل والحوادث أثناء الليل . فأوحى إليه  
أحد أعمامه ان لا يلبس لثام إلا الظلام الحالك الذي  
يسود الطرقات والحارات ولا علاج - من ثمة - إلا  
بإشارة المدينة كلها . وبعد مكثبات بين الوالي  
والياب العالي صدر الفرمان السلطاني ووصلت  
الصرة بنفقات المرسوم . وهنا استنكر الوالي المبلغ  
الذي جعلت به مكاتب السلطان وقرر ان يحتجز  
نصفه لنفسه . ويبلغ بالنصف الباقي لخاله وأمره  
ان يقوم بتنفيذ الأمر الشاهنشاهي . ولم يكن الخائب  
إلا خيرة بتنفيذ الأوامر السلطانية من استلامه  
فاحتجز لنفسه نصف النصف . وبلغ بتأخير الخافي  
إلى المحتسب . ومن المحتسب إلى قائد الشرطة . ومن  
قائد الشرطة إلى رؤساء الأشرطة . وعندما وزع كل  
رئيس خذ على مشايخ الحارات التقيمين له بفضل  
عن حاجته وحاجة رؤسائه كان يحصل في يد كل  
شيخ حارة شيئا لا يكاد يلي بطن القهورة والشأى .  
وهكذا وضع في يد المندى قرشا وأمره ان يعلن أهل  
الحارة بأن كل من منهم فاسقا على بلب داره . ومن  
يخالف يستأهل ميكرى عليه .  
هذه القصة الرمزية تصور لحسن تصوير كيف  
كانت تدار الشؤون العامة في وقت من الأوقات .  
كانت تلك الحكومة ( لاشك ) . وكانت تلك الحكومة  
مؤسسات . إدارة . وعسكر . وقضاء . الخ  
( كذلك أيضا ) . وكانت هذه المؤسسات على  
اختلافها تتبع نمطا واحدا في العمل . ان كل سلطة  
واحدة في تصريف شؤون الدولة . وهي سلطة  
الوالي والعقاب متمثلين في الشريعة والجد .  
وترعى إلى هدف واحد وهو اقتسام لربع الضيقة  
التي تشمل البلاد كلها . مع اعتصار جهود  
الكاديين إلى آخر طرفة من عراهم وحتى ملامهم .  
لم يكن لكل تلك الحكومة شغل بما يصيب البلد  
من جوائح : لاقتال الأمن . لا شيخ الإغوات . لاقت  
الويلد . لا سلطة الأعداء - كل ذلك من اختصاص  
المندى وعلى الشعب ان يحتال لدفعه بما يملك من  
وسائل : ابتداء من : وبخفي الألفاظ نجنا ما  
الخفاف : إلى ترتيب للجاهدين الذين لزجوا الصلوة  
الفرنسية - مثلا - بترتيب عتيقيني خلال ثلاث  
سنوات فقط . والجوهر إلى الرجل الكبروي التي  
قيمت لتبلي . كما تدل المجلدات الضخمة التي  
أخرجوها في : وصف مصر .  
ومثل هذا العمل الجليل لم يكن ليتم بدون  
تنظيم . لقد كان وراءه : مؤسسات - من نوع آخر :  
مؤسسات شعبية هذه المرة . على رأسها النقابات  
الحرفية التي كانت تعمل وحدات اقتصادية وسكنية  
في الوقت نفسه . وإلى جانبها المستعبرين من رجال  
الدين .  
وهنا سأطرح مسألة - ولعل الذين يضيفون بأى  
حديث عن التاريخ - حتى تاريختنا القريب -  
ويجعلون شعارهم دائما لنا : أبناء اليوم . .  
يتنفسون الصعداء حين تقرب من الحاضر وتسال  
مع الكثر جمال حداث : كيف حدث ان طلع من  
الاستعمار البريطاني في مصر كثر من سبعين سنة .  
بينما لم يصير الاستعمار الفرنسي إلى ثلاث سنين أو  
مياض منها : والجواب الذي تفرجه هو ان  
الاستعمار البريطاني لم يجد أمامه تلك المؤسسات  
الشعبية المتسلسلة التي وجدها الاستعمار الفرنسي  
( على الرغم من ان أولها التنظيمية والتعليمية  
كانت بدائية جدا ببالقوس إليه ) . إن : النجاح .  
الأكبر الذي حققه الاستعمار الغربي في مصر وفي  
سائر البلدان العربية هو انه لوصف المؤسسات  
التي دبرية من التحلل من الديوان النهائي  
بحيث أصبحت الآن عاجزين عن مجابهة بمقاومة  
على درجة من القوة تكفي لهزيمة .  
إذا تحدثنا عن : المؤسسات . فيجب ان نتصور  
ولو للحظة واحدة أنها شيء يخطط على الورق  
ويضم إلى أجهزة الدولة أو يوضع فوقها ( كما ترى  
المدينة العربية طراز المماليك : شوارع ضيقة  
مستقيمة متقاطعة تصطف على جوانبها العمارات  
الشاهقة : فوق : أرضية : من الحارات القديمة ذات  
البواب الصغيرة المتلاصقة ) : المؤسسات . كلمة من  
الكلمات التي تلت رواجها خاصا في استعمالها  
العربي الحديث . ابتداء من دكان يسميه صاحبه  
مؤسسة . إلى : مؤسسات الدولة . التي تطلقها  
على الأجهزة الكبرى من تشريعية وتنفيذية وأد  
أضفا إليها في العهد الإشتراكي : المؤسسات .  
فقلت بارتياح  
- حل وسط . ألم تشر عليه به ؟  
- بل . ولكنه يعتبره كرا  
- وتفرقتي ؟  
فقال يأسف  
- انها تتكلم بلفته ..  
ومضى يحيى في ان اسباب كيف انقلب الأمور في  
الداخل والخارج دون إضافة جديدة لما قلته الكامن  
الأكبر لامون أو الحكيم أي

من طريف ما يروى عن عهد الولاة الاتراك ان  
أحمد رافعت إليه شكوى كثيرة عن حوادث سطو  
على المنازل والحوادث أثناء الليل . فأوحى إليه  
أحد أعمامه ان لا يلبس لثام إلا الظلام الحالك الذي  
يسود الطرقات والحارات ولا علاج - من ثمة - إلا  
بإشارة المدينة كلها . وبعد مكثبات بين الوالي  
والياب العالي صدر الفرمان السلطاني ووصلت  
الصرة بنفقات المرسوم . وهنا استنكر الوالي المبلغ  
الذي جعلت به مكاتب السلطان وقرر ان يحتجز  
نصفه لنفسه . ويبلغ بالنصف الباقي لخاله وأمره  
ان يقوم بتنفيذ الأمر الشاهنشاهي . ولم يكن الخائب  
إلا خيرة بتنفيذ الأوامر السلطانية من استلامه  
فاحتجز لنفسه نصف النصف . وبلغ بتأخير الخافي  
إلى المحتسب . ومن المحتسب إلى قائد الشرطة . ومن  
قائد الشرطة إلى رؤساء الأشرطة . وعندما وزع كل  
رئيس خذ على مشايخ الحارات التقيمين له بفضل  
عن حاجته وحاجة رؤسائه كان يحصل في يد كل  
شيخ حارة شيئا لا يكاد يلي بطن القهورة والشأى .  
وهكذا وضع في يد المندى قرشا وأمره ان يعلن أهل  
الحارة بأن كل من منهم فاسقا على بلب داره . ومن  
يخالف يستأهل ميكرى عليه .  
هذه القصة الرمزية تصور لحسن تصوير كيف  
كانت تدار الشؤون العامة في وقت من الأوقات .  
كانت تلك الحكومة ( لاشك ) . وكانت تلك الحكومة  
مؤسسات . إدارة . وعسكر . وقضاء . الخ  
( كذلك أيضا ) . وكانت هذه المؤسسات على  
اختلافها تتبع نمطا واحدا في العمل . ان كل سلطة  
واحدة في تصريف شؤون الدولة . وهي سلطة  
الوالي والعقاب متمثلين في الشريعة والجد .  
وترعى إلى هدف واحد وهو اقتسام لربع الضيقة  
التي تشمل البلاد كلها . مع اعتصار جهود  
الكاديين إلى آخر طرفة من عراهم وحتى ملامهم .  
لم يكن لكل تلك الحكومة شغل بما يصيب البلد  
من جوائح : لاقتال الأمن . لا شيخ الإغوات . لاقت  
الويلد . لا سلطة الأعداء - كل ذلك من اختصاص  
المندى وعلى الشعب ان يحتال لدفعه بما يملك من  
وسائل : ابتداء من : وبخفي الألفاظ نجنا ما  
الخفاف : إلى ترتيب للجاهدين الذين لزجوا الصلوة  
الفرنسية - مثلا - بترتيب عتيقيني خلال ثلاث  
سنوات فقط . والجوهر إلى الرجل الكبروي التي  
قيمت لتبلي . كما تدل المجلدات الضخمة التي  
أخرجوها في : وصف مصر .  
ومثل هذا العمل الجليل لم يكن ليتم بدون  
تنظيم . لقد كان وراءه : مؤسسات - من نوع آخر :  
مؤسسات شعبية هذه المرة . على رأسها النقابات  
الحرفية التي كانت تعمل وحدات اقتصادية وسكنية  
في الوقت نفسه . وإلى جانبها المستعبرين من رجال  
الدين .  
وهنا سأطرح مسألة - ولعل الذين يضيفون بأى  
حديث عن التاريخ - حتى تاريختنا القريب -  
ويجعلون شعارهم دائما لنا : أبناء اليوم . .  
يتنفسون الصعداء حين تقرب من الحاضر وتسال  
مع الكثر جمال حداث : كيف حدث ان طلع من  
الاستعمار البريطاني في مصر كثر من سبعين سنة .  
بينما لم يصير الاستعمار الفرنسي إلى ثلاث سنين أو  
مياض منها : والجواب الذي تفرجه هو ان  
الاستعمار البريطاني لم يجد أمامه تلك المؤسسات  
الشعبية المتسلسلة التي وجدها الاستعمار الفرنسي  
( على الرغم من ان أولها التنظيمية والتعليمية  
كانت بدائية جدا ببالقوس إليه ) . إن : النجاح .  
الأكبر الذي حققه الاستعمار الغربي في مصر وفي  
سائر البلدان العربية هو انه لوصف المؤسسات  
التي دبرية من التحلل من الديوان النهائي  
بحيث أصبحت الآن عاجزين عن مجابهة بمقاومة  
على درجة من القوة تكفي لهزيمة .  
إذا تحدثنا عن : المؤسسات . فيجب ان نتصور  
ولو للحظة واحدة أنها شيء يخطط على الورق  
ويضم إلى أجهزة الدولة أو يوضع فوقها ( كما ترى  
المدينة العربية طراز المماليك : شوارع ضيقة  
مستقيمة متقاطعة تصطف على جوانبها العمارات  
الشاهقة : فوق : أرضية : من الحارات القديمة ذات  
البواب الصغيرة المتلاصقة ) : المؤسسات . كلمة من  
الكلمات التي تلت رواجها خاصا في استعمالها  
العربي الحديث . ابتداء من دكان يسميه صاحبه  
مؤسسة . إلى : مؤسسات الدولة . التي تطلقها  
على الأجهزة الكبرى من تشريعية وتنفيذية وأد  
أضفا إليها في العهد الإشتراكي : المؤسسات .  
فقلت بارتياح  
- حل وسط . ألم تشر عليه به ؟  
- بل . ولكنه يعتبره كرا  
- وتفرقتي ؟  
فقال يأسف  
- انها تتكلم بلفته ..  
ومضى يحيى في ان اسباب كيف انقلب الأمور في  
الداخل والخارج دون إضافة جديدة لما قلته الكامن  
الأكبر لامون أو الحكيم أي

وقل مطلقا على الأحداث  
- ولأول مرة . ورغم الصداقة والولاء . تمثنت ان  
أفقه بسفي قبل ان يجلب علينا الخراب . والحق  
اني تمثنت قبل ان أضمر له أي شعور  
بالكرامة . ومثل امحبب الثالث واستدعى الأمير  
للجلوس عي عرش تحتضن الثالث . وتولى العرش

ملحق الجمعة

١٧ محرم ١٤٠٥ • ١٢ أكتوبر ١٩٨٤ • ٢ بلبه ١٧٠١  
Al-Ahram 12 OCT 1984  
ص ٩

السبعيات

يكتبها هذا الأسبوع  
د . شكرى محمد عباد

عن المؤات الشعبية

من طريف ما يروى عن عهد الولاة الاتراك ان  
أحمد رافعت إليه شكوى كثيرة عن حوادث سطو  
على المنازل والحوادث أثناء الليل . فأوحى إليه  
أحد أعمامه ان لا يلبس لثام إلا الظلام الحالك الذي  
يسود الطرقات والحارات ولا علاج - من ثمة - إلا  
بإشارة المدينة كلها . وبعد مكثبات بين الوالي  
والياب العالي صدر الفرمان السلطاني ووصلت  
الصرة بنفقات المرسوم . وهنا استنكر الوالي المبلغ  
الذي جعلت به مكاتب السلطان وقرر ان يحتجز  
نصفه لنفسه . ويبلغ بالنصف الباقي لخاله وأمره  
ان يقوم بتنفيذ الأمر الشاهنشاهي . ولم يكن الخائب  
إلا خيرة بتنفيذ الأوامر السلطانية من استلامه  
فاحتجز لنفسه نصف النصف . وبلغ بتأخير الخافي  
إلى المحتسب . ومن المحتسب إلى قائد الشرطة . ومن  
قائد الشرطة إلى رؤساء الأشرطة . وعندما وزع كل  
رئيس خذ على مشايخ الحارات التقيمين له بفضل  
عن حاجته وحاجة رؤسائه كان يحصل في يد كل  
شيخ حارة شيئا لا يكاد يلي بطن القهورة والشأى .  
وهكذا وضع في يد المندى قرشا وأمره ان يعلن أهل  
الحارة بأن كل من منهم فاسقا على بلب داره . ومن  
يخالف يستأهل ميكرى عليه .  
هذه القصة الرمزية تصور لحسن تصوير كيف  
كانت تدار الشؤون العامة في وقت من الأوقات .  
كانت تلك الحكومة ( لاشك ) . وكانت تلك الحكومة  
مؤسسات . إدارة . وعسكر . وقضاء . الخ  
( كذلك أيضا ) . وكانت هذه المؤسسات على  
اختلافها تتبع نمطا واحدا في العمل . ان كل سلطة  
واحدة في تصريف شؤون الدولة . وهي سلطة  
الوالي والعقاب متمثلين في الشريعة والجد .  
وترعى إلى هدف واحد وهو اقتسام لربع الضيقة  
التي تشمل البلاد كلها . مع اعتصار جهود  
الكاديين إلى آخر طرفة من عراهم وحتى ملامهم .  
لم يكن لكل تلك الحكومة شغل بما يصيب البلد  
من جوائح : لاقتال الأمن . لا شيخ الإغوات . لاقت  
الويلد . لا سلطة الأعداء - كل ذلك من اختصاص  
المندى وعلى الشعب ان يحتال لدفعه بما يملك من  
وسائل : ابتداء من : وبخفي الألفاظ نجنا ما  
الخفاف : إلى ترتيب للجاهدين الذين لزجوا الصلوة  
الفرنسية - مثلا - بترتيب عتيقيني خلال ثلاث  
سنوات فقط . والجوهر إلى الرجل الكبروي التي  
قيمت لتبلي . كما تدل المجلدات الضخمة التي  
أخرجوها في : وصف مصر .  
ومثل هذا العمل الجليل لم يكن ليتم بدون  
تنظيم . لقد كان وراءه : مؤسسات - من نوع آخر :  
مؤسسات شعبية هذه المرة . على رأسها النقابات  
الحرفية التي كانت تعمل وحدات اقتصادية وسكنية  
في الوقت نفسه . وإلى جانبها المستعبرين من رجال  
الدين .  
وهنا سأطرح مسألة - ولعل الذين يضيفون بأى  
حديث عن التاريخ - حتى تاريختنا القريب -  
ويجعلون شعارهم دائما لنا : أبناء اليوم . .  
يتنفسون الصعداء حين تقرب من الحاضر وتسال  
مع الكثر جمال حداث : كيف حدث ان طلع من  
الاستعمار البريطاني في مصر كثر من سبعين سنة .  
بينما لم يصير الاستعمار الفرنسي إلى ثلاث سنين أو  
مياض منها : والجواب الذي تفرجه هو ان  
الاستعمار البريطاني لم يجد أمامه تلك المؤسسات  
الشعبية المتسلسلة التي وجدها الاستعمار الفرنسي  
( على الرغم من ان أولها التنظيمية والتعليمية  
كانت بدائية جدا ببالقوس إليه ) . إن : النجاح .  
الأكبر الذي حققه الاستعمار الغربي في مصر وفي  
سائر البلدان العربية هو انه لوصف المؤسسات  
التي دبرية من التحلل من الديوان النهائي  
بحيث أصبحت الآن عاجزين عن مجابهة بمقاومة  
على درجة من القوة تكفي لهزيمة .  
إذا تحدثنا عن : المؤسسات . فيجب ان نتصور  
ولو للحظة واحدة أنها شيء يخطط على الورق  
ويضم إلى أجهزة الدولة أو يوضع فوقها ( كما ترى  
المدينة العربية طراز المماليك : شوارع ضيقة  
مستقيمة متقاطعة تصطف على جوانبها العمارات  
الشاهقة : فوق : أرضية : من الحارات القديمة ذات  
البواب الصغيرة المتلاصقة ) : المؤسسات . كلمة من  
الكلمات التي تلت رواجها خاصا في استعمالها  
العربي الحديث . ابتداء من دكان يسميه صاحبه  
مؤسسة . إلى : مؤسسات الدولة . التي تطلقها  
على الأجهزة الكبرى من تشريعية وتنفيذية وأد  
أضفا إليها في العهد الإشتراكي : المؤسسات .  
فقلت بارتياح  
- حل وسط . ألم تشر عليه به ؟  
- بل . ولكنه يعتبره كرا  
- وتفرقتي ؟  
فقال يأسف  
- انها تتكلم بلفته ..  
ومضى يحيى في ان اسباب كيف انقلب الأمور في  
الداخل والخارج دون إضافة جديدة لما قلته الكامن  
الأكبر لامون أو الحكيم أي

وعدا الرجل واحدا في ان واحد يعرض عليهم  
- لابد من إعلان الإيمان بالله الواحد ان شاء ان  
يتعاون معي ياحورمحب .  
- وبصراحتي الموهوبة قلت له  
- مولاي . مولاي من الالهة معروف لديكم . ولكنني  
رجل الواجب وخادم العرش . واني أعلن إيماني  
بالله الواحد اخلاصا لعرشي وخدمة لوطني .  
فقال يأسفا  
- حسبي ذلك الآن . لا أحب ان يخلو قصري منك  
ياحورمحب . وسوف تتلقى رحمة الإيمان ذات يوم .  
وبدلت حياة جديدة في خدمة ملك جديد واله  
جديد . وبخلاف كامل غريب لأنه استند إلى الإيمان  
بالواجب وحده دون غيره . ولكن لا من الاعتراف  
بأن الملك تصف عن قوى خفية لم أعرفها فيه من  
قبل . رغم الكشف الجسدي والآنونة الخلفية  
انطلقت منه عزيمة متحدية مثل الستة اللهب  
اللازري من أي جبول استعراها . ناضل بها القوى  
الرجل وهم الكهنة . وحطم بها التقاليد العريقة  
الراسخة والسحر والتعاويذ . وتكشفت تفرقتي  
على كل من كان له خلق الا كي تكون ملكة عظي  
مثل نبي وحشيتوس . فكلت هي المبررة لشؤون  
الملك على حين تفرغ هو لرسالته . بيد انها بدت ل  
والجميع - مؤمنة بالدين الجديد ايمانا فائق لاتساف  
كل تصور . والحق لقد قيل عن هذه المرأة ان لا يمكن  
ان يفل . وانما ذكره شخصيا تريد ملقيا عن الأمور  
الشخصية . ومع ذلك فان ايمانيها يبقى لغزا يطلب  
حلا . احيانا لم أشك في صلاحها . واحيانا أخرى  
سأولتني شكوك . هل تتظاهر باليمان مخالفة على  
مركزها الرابع ؟ . هل تشجعه عليه لتستأثر وحدها  
بشؤون الأرض والرعيا ؟ . اكن لا يلبها في ذلك دور  
خفي لعبه بيد ابنته ؟ . وقد حاول الكهنة ان  
ييصروها بالعواطف ولكنها خيبت رجاءهم فصوبوا  
عليها ماتهم حتى هذه الساعة . انهم آمنوا بصف  
الخلق ولم يتصوروا به قدرة على التحدي أو  
النضال أو الابتكار . من أجل ذلك اتهموا انه تبي  
بأنا خلقة افكره كما اتهموا تفرقتي بأنها سر  
عنده وصلاته . وهي صورة خلقة . لك ان تكين  
الجميع ولكن لاشك ان جميع الخزيعات قد خرجت  
من راس أختلون نفسه . وبالإنتقال إلى العاصمة  
الجديدة أخذت اتون أعلن الملك حربه على جميع الآلهة  
والنفس في التبشير لدينه في جميع الاقاليم  
وهاتفنا أيام نصر وسعادة ورفاه حتى خيل ان ان  
هذا الشاب المتفاني قد قبض له ان يلوذ بتيان  
الدنيا وأنه يعيد بنامه من جديد على مثال من صنع  
وقضيته . تبعته غزواته للاقليم واستقبل  
الجوع له بالتهلل . أنست في الجو قوة من نوع  
جديد تمارس بجدارة مذهلة . ولكنني لم أخل أبدا  
من شك في العلم الجديد الذي يتخلق فيما يشبه  
الاكتشاف . يصعد هذا العالم للزمن ؟ . هل يمكن  
ان تتوازن الأمور على ستة الحب والسلام  
والسور ؟ . واين تذهب حقائق الحياة  
وتجاربها ؟ . وقلت في تفرقتي مرة وهي قارئة  
لأفكر  
- انه ملهم . وإن يخله الله الذي أغدق عليه حبه .  
وسيعين النصر لنا .  
وانتشرت يوما بولوزير ثلثت في مجلس صفو  
وشراب . ومزات مؤمنا بغيرته السياسية .  
أسالته  
- تؤمن حقا بالله الواحد . اله الحب والسلام ؟  
فقال ببرود  
- نعم . ولكنني لست مع مصاهرة الالهة الأخرى .  
فقلت بارتياح  
- حل وسط . ألم تشر عليه به ؟  
- بل . ولكنه يعتبره كرا  
- وتفرقتي ؟  
فقال يأسف  
- انها تتكلم بلفته ..  
ومضى يحيى في ان اسباب كيف انقلب الأمور في  
الداخل والخارج دون إضافة جديدة لما قلته الكامن  
الأكبر لامون أو الحكيم أي

وعدا الرجل واحدا في ان واحد يعرض عليهم  
- لابد من إعلان الإيمان بالله الواحد ان شاء ان  
يتعاون معي ياحورمحب .  
- وبصراحتي الموهوبة قلت له  
- مولاي . مولاي من الالهة معروف لديكم . ولكنني  
رجل الواجب وخادم العرش . واني أعلن إيماني  
بالله الواحد اخلاصا لعرشي وخدمة لوطني .  
فقال يأسفا  
- حسبي ذلك الآن . لا أحب ان يخلو قصري منك  
ياحورمحب . وسوف تتلقى رحمة الإيمان ذات يوم .  
وبدلت حياة جديدة في خدمة ملك جديد واله  
جديد . وبخلاف كامل غريب لأنه استند إلى الإيمان  
بالواجب وحده دون غيره . ولكن لا من الاعتراف  
بأن الملك تصف عن قوى خفية لم أعرفها فيه من  
قبل . رغم الكشف الجسدي والآنونة الخلفية  
انطلقت منه عزيمة متحدية مثل الستة اللهب  
اللازري من أي جبول استعراها . ناضل بها القوى  
الرجل وهم الكهنة . وحطم بها التقاليد العريقة  
الراسخة والسحر والتعاويذ . وتكشفت تفرقتي  
على كل من كان له خلق الا كي تكون ملكة عظي  
مثل نبي وحشيتوس . فكلت هي المبررة لشؤون  
الملك على حين تفرغ هو لرسالته . بيد انها بدت ل  
والجميع - مؤمنة بالدين الجديد ايمانا فائق لاتساف  
كل تصور . والحق لقد قيل عن هذه المرأة ان لا يمكن  
ان يفل . وانما ذكره شخصيا تريد ملقيا عن الأمور  
الشخصية . ومع ذلك فان ايمانيها يبقى لغزا يطلب  
حلا . احيانا لم أشك في صلاحها . واحيانا أخرى  
سأولتني شكوك . هل تتظاهر باليمان مخالفة على  
مركزها الرابع ؟ . هل تشجعه عليه لتستأثر وحدها  
بشؤون الأرض والرعيا ؟ . اكن لا يلبها في ذلك دور  
خفي لعبه بيد ابنته ؟ . وقد حاول الكهنة ان  
ييصروها بالعواطف ولكنها خيبت رجاءهم فصوبوا  
عليها ماتهم حتى هذه الساعة . انهم آمنوا بصف  
الخلق ولم يتصوروا به قدرة على التحدي أو  
النضال أو الابتكار . من أجل ذلك اتهموا انه تبي  
بأنا خلقة افكره كما اتهموا تفرقتي بأنها سر  
عنده وصلاته . وهي صورة خلقة . لك ان تكين  
الجميع ولكن لاشك ان جميع الخزيعات قد خرجت  
من راس أختلون نفسه . وبالإنتقال إلى العاصمة  
الجديدة أخذت اتون أعلن الملك حربه على جميع الآلهة  
والنفس في التبشير لدينه في جميع الاقاليم  
وهاتفنا أيام نصر وسعادة ورفاه حتى خيل ان ان  
هذا الشاب المتفاني قد قبض له ان يلوذ بتيان  
الدنيا وأنه يعيد بنامه من جديد على مثال من صنع  
وقضيته . تبعته غزواته للاقليم واستقبل  
الجوع له بالتهلل . أنست في الجو قوة من نوع  
جديد تمارس بجدارة مذهلة . ولكنني لم أخل أبدا  
من شك في العلم الجديد الذي يتخلق فيما يشبه  
الاكتشاف . يصعد هذا العالم للزمن ؟ . هل يمكن  
ان تتوازن الأمور على ستة الحب والسلام  
والسور ؟ . واين تذهب حقائق الحياة  
وتجاربها ؟ . وقلت في تفرقتي مرة وهي قارئة  
لأفكر  
- انه ملهم . وإن يخله الله الذي أغدق عليه حبه .  
وسيعين النصر لنا .  
وانتشرت يوما بولوزير ثلثت في مجلس صفو  
وشراب . ومزات مؤمنا بغيرته السياسية .  
أسالته  
- تؤمن حقا بالله الواحد . اله الحب والسلام ؟  
فقال ببرود  
- نعم . ولكنني لست مع مصاهرة الالهة الأخرى .  
فقلت بارتياح  
- حل وسط . ألم تشر عليه به ؟  
- بل . ولكنه يعتبره كرا  
- وتفرقتي ؟  
فقال يأسف  
- انها تتكلم بلفته ..  
ومضى يحيى في ان اسباب كيف انقلب الأمور في  
الداخل والخارج دون إضافة جديدة لما قلته الكامن  
الأكبر لامون أو الحكيم أي

وعدا الرجل واحدا في ان واحد يعرض عليهم  
- لابد من إعلان الإيمان بالله الواحد ان شاء ان  
يتعاون معي ياحورمحب .  
- وبصراحتي الموهوبة قلت له  
- مولاي . مولاي من الالهة معروف لديكم . ولكنني  
رجل الواجب وخادم العرش . واني أعلن إيماني  
بالله الواحد اخلاصا لعرشي وخدمة لوطني .  
فقال يأسفا  
- حسبي ذلك الآن . لا أحب ان يخلو قصري منك  
ياحورمحب . وسوف تتلقى رحمة الإيمان ذات يوم .  
وبدلت حياة جديدة في خدمة ملك جديد واله  
جديد . وبخلاف كامل غريب لأنه استند إلى الإيمان  
بالواجب وحده دون غيره . ولكن لا من الاعتراف  
بأن الملك تصف عن قوى خفية لم أعرفها فيه من  
قبل . رغم الكشف الجسدي والآنونة الخلفية  
انطلقت منه عزيمة متحدية مثل الستة اللهب  
اللازري من أي جبول استعراها . ناضل بها القوى  
الرجل وهم الكهنة . وحطم بها التقاليد العريقة  
الراسخة والسحر والتعاويذ . وتكشفت تفرقتي  
على كل من كان له خلق الا كي تكون ملكة عظي  
مثل نبي وحشيتوس . فكلت هي المبررة لشؤون  
الملك على حين تفرغ هو لرسالته . بيد انها بدت ل  
والجميع - مؤمنة بالدين الجديد ايمانا فائق لاتساف  
كل تصور . والحق لقد قيل عن هذه المرأة ان لا يمكن  
ان يفل . وانما ذكره شخصيا تريد ملقيا عن الأمور  
الشخصية . ومع ذلك فان ايمانيها يبقى لغزا يطلب







## خبراء الأمم المتحدة ومصر يبحثون أساليب تقديم الإقليم المصري رقم ٨ ومحافظة الإربع :



ما قد يكون فيها من سليات يمكن علاجها وفي المحاولة التي قامت بها الدراسة ترسم أولا اتجاهات التطور السكاني على المستوى القومي فتقول أن مصر تتميز بانها واحدة من أعلى الكثافات السكانية في العالم ... حيث يتركز السكان في منطقة محدودة من الأرض الزراعية حول وادي النيل والدلتا ، وتزداد حدة مشكلة الكثافة العالية التي ينتج عنها تضارب بين أرض المدن والزراعة فاقت الزيادة السكانية نسبة التوسع في استصلاح الأراضي الجديدة فقد بلغ متوسط معدل النمو السكاني ٢,٤ ٪ سنويا في الفترة من ١٩٥٠ إلى ١٩٨٠ .

في الدراسة المتأخرة التي قام بها الخبراء المصريون مع خبراء الأمم المتحدة بهدف تنمية وتحديث الإقليم رقم ٨ الصعيد الذي يضم محافظات : سوهاج - قنا - أسوان - البحر الأحمر . مركز فريق العمل على العنصر البشري باعتباره هدف التقدم الموارد البشرية في الإقليم إلا أنها تعترف بأمانة علمية وبصدق أن ذلك يحتاج إلى إجراء تحليلات أكثر تفصيلا ... من منطلق أن تحديد السمة البشرية ليس أمرا سهلا وإنما يتطلب تشريحا للنفس البشرية وبحثا في إمكاناتها الظاهرة والخفية لاستنباط قدراتها وعناصرها الإيجابية ... وأيضا

بعد ١٦ سنة سيصبح سكان الحضر أكبر من سكان الريف في مصر وسيهجر الناس جنوب الصعيد إذا لم يتطور !  
الحل : نظم تعليم أفضل .... وتغيير الاتجاهات الاجتماعية وأولها : الالتزام بالعمل

نواحي الحياة وانتشلتها في مصر ... وهي بلا مبالغة تتناول معظم إن لم يكن كل المشكلات في المجتمع المصري وتضع لها الحلول الممكنة سواء على المدى القصير أو المتوسط أو الطويل ... لكننا مع الأسف الشديد عندما نواجه ظاهرة أو مشكلة ما ننسحب أننا نتعامل معها للوهلة الأولى فنبدا من جديد بأجراء دراسات وبحوث واجتماعات ومؤتمرات إلى أن تنزه القضية بطفان أخرى أهم منها وتتفاهم وتتعاظم فتحتاج إلى دراسة جديدة !

الأساس في قضايا السياسات الإقليمية واستراتيجية التنمية بشكل عام . تلك كانت اشارات ضوء قدمناها على مدى أسبوعين للدراسة التي اشترك فيها خبراء الأمم المتحدة وخبراء مصر للتنمية وتحديث الإقليم رقم ٨ الصعيد الذي يضم محافظات سوهاج - قنا - أسوان - البحر الأحمر ... وهو أحد أقاليم ثمانية يضم كل منها مجموعة من المحافظات بهدف التكامل بينها وتنسيق المشروعات في كل الأنشطة .



## هل تكفى وهل يقدر البشر الموارد لتنمية جنوب الصعيد

ثم .. هل حقا نحن نحترم التخطيط الذي قسم مصر إلى ثمانية أقاليم تخطيطية ... وما هي نتائج هذا الإحترام - ان وجد ! وما هو المصير ؟

ولقد جرت مناقشة هذه الدراسة في أكثر من اجتماع كان اخرها بحضور محافظي المحافظات الأربعة ... وخلال هذا الشهر سيعقد مؤتمر برئاسة السيد كمال حسن على رئيس الوزراء لمزيد من المناقشة واتخاذ خطوات تنفيذ الاقتراحات والتوصيات التي تضمنتها .

● هيئة التخطيط الإقليمي : ان هذه الهيئة يجب ان لا تتزعم أو تكرر وتلتك التخطيط التي تنفذ بالشكل الأفضل على مستوى المحافظات والوحدات الأدنى أو على المستوى القومي أدورها هو ممارسة الوظائف التخطيطية التي تنفذ بالشكل الأفضل على المستوى الإقليمي ، وهي مهمة تنميه في المقام الأول وليست إدارية أو تنفيذية وذلك وحتى تتمكن من التركيز على دورها الرئيسي في صياغة الخطة تروى الدراسة بأن تبقى مستوية تمويل وتنفيذ وإدارة المشروعات ووضع السياسات في أيدي الوزارات المركزية والمحافظات بينما تقوم الهيئة بالتنسيق والتوجيه .

● اللجنة العليا للتخطيط : هي المدير الشامل للالتزام السياسي بالتخطيط الإقليمي وهي التي تقبل عند تضارب المصالح بين الهيئات المعنية للإقليم ويمكن مجال اهتمام اللجنة

الغرب حزام شيق مع وفرة من مياه النيل جيدة التربة ، ومن الشرق مياه البحر الأحمر المالحة ، فالصحراء الشرقية هي إحدى أكثر الأقاليم جديبا على سطح الأرض فإن المعدل السنوي لهطول الأمطار فيها يقل من خمسة مليمترات ومعدل البحر يصل إلى ٢٥٠٠ مليمتر سنويا ... ولكن يرفع هذا الجذب في صحراء مصر الشرقية فإنه توجد بها موارد مائية مثقلة في المياه الجوفية التي تكونت في الماضي ، ويكن استخراج هذه المياه بكلفة منخفضة نسبيا في حين ستكون المعدات مرتفعة إذا توافرت هذه المياه بوفرة جيدة وكيفية مقبولة على طول الساحل ... وهذا أفيد من عمليات إزالة ملوحة المياه التي تكلف كثيرا . وفي نفس الوقت فإن استخراج المياه الجوفية وإزالة أملاحها يعتبر بديلا لمياه من نهر النيل بل كاملة كلفة ... وعموما فإن مشروعات استغلال موارد المياه ترتبط بالمشروعات الزراعية والصناعية والتجارية والسياحية في محافظة البحر الأحمر . وتروى الدراسة أهمية وجود إدارة موحدة للمياه الجوفية ومياه النيل خاصة في الوادي حيث يأتي محافظات الإقليم - أي : سوهاج وقنا وأسوان - مثلا يمكن الحصول على المياه المطلوبة لري الأراضي الجديدة كاملة تقريبا عن طريق ضخ المياه الجوفية ... وقد تم تغيير الطلب السنوي على المياه لري الأراضي الجديدة بحوالي مليون و ٩٦ ألفا ... ويستجيب الصرف الراسي من ٢٨٠ ألف فدان من الأراضي القديمة نحو مليون وخمسة آلاف متر مكعب تستخدم في ري الأراضي الجديدة .

في الوقت الذي يتزايد فيه عدد السكان فإن نسبة سكان المناطق الريفية كانت ٨٤,٥ ٪ سنة ١٩٠٠ لكن بسبب هجرة أبناء الريف إلى المدن في المناطق الحضرية فإن هذه النسبة أخذت في الانخفاض فبمعدل ٣,٧ ٪ كل عشر سنوات ... وإذا استمر الحال هكذا فإنه بعد ١٦ سنة فقط أي عام ٢٠٠٠ سيصبح سكان الريف ٤٧,٧ ٪ من إجمالي سكان مصر وأبناء الحضر ٥٢,٣ ٪ وهكذا بحيث سيقل على المجتمع المصري ابتداء من القرن القادم الطابع الحضرى .

### حياة الأسرة مشاركة

هدف كل زوجين بناء أسرة مستقرة وذلك يتحقق بالمشاركة في مسئوليات الحياة المشاركة في تنظيم أسرتك مسئوليتك أنت أيضا شارك زوجتك في تنظيم أسرتك باستخدام "تبس"

الأسهل والأفضل والأكثر

## تبس

وسيلة الرجل للمشاركة في تنظيم أسرته

متوفر في جميع الصيدليات من أسرة المستقبل

### أولويات استثمارات الخطة

ون قسم آخر من الدراسة نجد تحليلا للاستثمارات للجودة في خطة التنمية للدولة والمخصص للإقليم رقم ٨ الصعيد في كل المجالات ...

وقبل استعراضها يقول فريق خبراء مصر والأمم المتحدة ان استثمارات الخطة الخمسية ٨٧/٨٢ - ١٩٨٧/٩٢ تتماشى تماما مع الترتيبات والتوصيات التي خرج بها فريق العمل ... ان يبلغ الاستثمار الإجمالي للقطاع العام المقترح للإقليم في الخطة نحو ١٩٨٠ مليون جنيه ( انظر الجدول المنشور ) ومنه يتضح اهتمام الدولة بهذا الإقليم إذ يحتل بحوالي ٤٠ ٪ من الاستثمار المخصص لإنشاء الفنادق والمطاعم في مصر كلها و ١١ ٪ من استثمارات الزراعة والإسكان والري و ١٠,٢ ٪ من الصناعة والتعدين كما ان حصة الإقليم من الخدمات الاجتماعية تصل إلى

نوع النشاط	تصميم الإقليم	بقي الإقليم	نصيب الإقليم
الزراعة والإسكان والري	٢٢٩	٢٧٢٠	١١,٩ ٪
الصناعة والتعدين	٢٧٩	٢٨٤٢	١٠,٢ ٪
الكهرباء	١٨٢	٢٨٤٥	٦,٤ ٪
التشييد	٢٢	٥٧٧	٤,٢ ٪
التجارة والمال	٥	٥٠٠	١ ٪
الفنادق والمطاعم	١٢٣	٣١٣	١,٣ ٪
المواصلات والتخزين	٤١١	٥٥٢٤	٢٢,٤ ٪
الخدمات	٢٤١	٥٧٤٢	٢٢,٧ ٪
الإسكان	١٤	٦٢٤	١,١ ٪
المرافق	١١٧	٢٨٥٨	١١,٤ ٪
البنية الأساسية	١١٠	٢٥٥٢	١٠,٢ ٪

المجموع ١٩٨٠ ٢٤٩٥٥ ١٠٠ ٪ ٨ ٪

ان الدراسة ، التي شارك فيها خبراء مصريون مع خبراء الأمم المتحدة ، ترى ضرورة اتخاذ بعض الإجراءات منها : إعادة توزيع الثروة لمساعدة الفئات الاجتماعية التي حصلت بنصيب أقل من غيرها ... أي أصحاب الدخل المنخفض .

ترى أيضا وجوب إجراء نوعين متميزين من التغييرين من أجل زيادة الانتاجية :

الاول عن طريق التعليم ... وفي رأي الخبراء فإن الإقليم لا وإن يحتاج إلى عدد متواضع من أصحاب المؤهلات العليا وإنما يحتاج إلى برنامج تدريب أكثر تطوراً .

الثنى عن طريق تغيير في الاتجاهات الاجتماعية خاصة فيما يتعلق بالالتزام بالعمل .

●●●

ثم تركز الدراسة على أهمية رفع كفاءة اليد العاملة باعتبار ان تحسين امكانات وخبرة قوة العمل بشكل عام من عمل مرة إلى عمل عشرين ... يعد من اهم الخطوات لرفع كفاءة اليد العاملة وتنمية الدراسة إلى أن ذلك يجب ألا يقتصم في محاولات زيادة تعليم القراءة والكتابة والحساب وتحسين المهارة العامة من خلال توسيع وتحسين التعليم الرسمي ... إذ لابد من بذل جهد مضخم لتوفير الامكانات المطلوبة لولاك الذين لم يحصلوا على فرصة الالتحاق بنظام التعليم الرسمي ... ولابد من تطوير برنامج تعليمي وتدريبى فعال يحوط على عنصرين ضروريين :

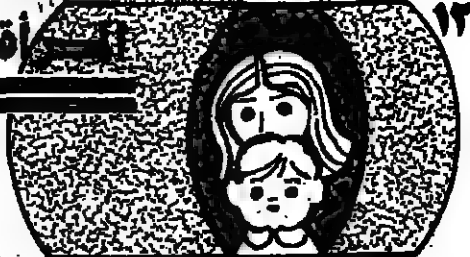
١ - تقديم برنامج للتدريب المهني خاصة في قطاعات الصناعة والبناء والتشييد لمواجهة الاحتياجات الحالية ... ويجب ان ترتبط برامج التدريب بالمؤسسات الصناعية وغيرها ... وفي هذا المجال نقترح الدراسة خلق شكل من أشكال الحوافز لأصحاب العمل حتى ينقلوا موارث تدريبية للعاملين ...

٢ - خلق قاعدة من التعليم الفعال ... فعلا يجب اعطاء الأولوية لزيادة وتحسين المدارس الابتدائية في إطار نظام التعليم الرسمي ... وهناك نسبة كبيرة حاليا من التلاميذ يستمرون في مراحل التعليم المختلفة بعد الإلزامي ولذلك يجب الاهتمام بهم وتوجيههم كما ينبغي الاهتمام بالقائمين يرسبون لبحث مشكلتهم .

### المياه متوفرة تماما :

ثم تنتقل الدراسة إلى امكانات تنمية الإقليم رقم ٨ الصعيد ... وتتناول الموارد الطبيعية التي يمكن استثمارها وفي مقدمتها نجد المزارع اللحية ... فالأقاليم يتميز بطقسه الحار وصحرائه الجافة التي يحدها من





رؤية لواقع شقيقتنا في الأردن

المرأة الأردنية تشكل ٢٨ ٪ من القوى العاملة



هند عبد الجابر

ليما قبيل

ماوية أبو غنيم

سعاد حميد

رئاسة عمان من :  
تهاني حافظ

كل التخصصات

في تمام العاشرة مساء هبطت الطائرة في مطار الملكة علياء بعمان .. وفي طريقها الى الفندق ويقع في قلب العاصمة .. ورغم المسافة الكبيرة التي تقطعها السيارة كان عدد الأشخاص الذين شاهدتهم في الطريق لا يتجاوز عدد اصابع اليد !!

الهواء والسكون والنظام والنظافة اول انطباع يأخذه الغرب من المملكة الأردنية الهاشمية من أول نظرة.

شاهدت الأردن يوم اعلن الملك حسين قرار عودة العلاقات مع مصر .. الخبر الذي نال كل تأييد وترحيب من جميع الشخصيات التي قابلتها .. في بحثي عن عالم المرأة الأردنية فقلت كثيرات تقفن في واقعها .. أمانيها ومكاسبها ومشاكلها ..

في زيارتي لكلية الأميرة ثروت بعمان تحدثت مع عميدة الكلية سعادة حميد عن مدى ما حقته المرأة الأردنية في مجال التعليم تقول سعادة ان التعليم الإلزامي مستمر حتى نهاية المرحلة الإعدادية في المملكة اما عن مدى ما حقته المرأة الأردنية في مجال التعليم الجامعي فقلت الإحصائيات على ان حجم التحاق الفتيات بالجامعة الأردنية في ازدياد مستمر فبينما كانت النسبة في عام ٧٢ بلغت ٢٨ ٪ عام ١٩٧٨ وما زالت في زيادة مستمرة ..

كل ذلك توجهت الفئات الأردنية الى مجال التعليم الفني والمهني في السنوات الثماني والكيلات الترسية بعد الثانوية العامة نظرا لحاجة المملكة لهذه الترسية من التعليم ومن أحدث هذه الكليات كلية الأميرة ثروت التي يترافق ان تكون عميدة لها وقد تأسست هذه الكلية عام ١٩٨١ تحت إشراف الأميرة ثروت حرم ولي العهد والتي لاتتوان عن القيام برعايتها دائما وبمودة الدراسة في هذه الكلية يشتهر بعد الثانوية العامة والهدف منها تخريج فتيات يملكن في التخصصات غير التقليدية مثل مساعدة مهندسين وميكانيكية وإدارة الأعمال والأعمال التجارية ومعلمات رياض الأطفال ..

والدراسة النظرية مع التطبيق العملي هي أهم ما يميز الدراسة في هذه الكلية بالإضافة الى ان الكلية قامت بإعداد دليل للتعليم في مختلف المجالات وتطبق فيه أحدث أساليب التدريس ..

في النهاية تقول سعادة حميد عميدة كلية الأميرة ثروت يمكننا ان نقول ان المرأة الأردنية استطاعت ان تحقق مورا إيجابيا في مسيرة التنمية ووقفت بجانب الرجل فقد اقتضت جميع المجالات وحصلت على عمل المناصب فهي وزيرة وطنية ومهندسة وأعلامية ومعلمة بل وشرطية وطارئة ..

مشاكل طلبة الجامعة وتوجيه الفتيات في المراحل الدراسية المختلفة الى احتياجات الدولة حتى لا يواجهن مشكلة البطالة بعد التخرج بالإضافة الى إقامة علاقات مع الهيئات والوزارات والشخصيات الهامة المتفرغ على أنشطة المرأة في العلم ..

وتتروى الحبيبة بها .. سالتها عن السبب في عدم وجود ولي يولي أو اسويجي للمرأة في جريدة الرأي فقلت ان ذلك يعتبر انطلاقا من سياسة الجريدة التي تقوم على عدم التمييز والتفرقة بين قضايا واحتياجات المرأة والرجل ..

من ربيع مليون من النساء العاملات في أكثر من ٦٥ دولة في العالم .. من أهم أهداف النادي دعم مصالح المرأة العاملة وتنشيطها على تحمل مسؤولياتها ورفع مكانتها في الحياة الاجتماعية والمهنية والسياسية والقضاء على التمييز بين الجنسين في مجال العمل كذلك حل المشاكل التي قد تقابلها سواء في مجال عملها أو داخل أسرته ..

وتنظم النادي دورات تدريبية للمرأة في مجالات التنمية الاجتماعية ووكالة النادي للفتاة ان النادي تقيم هذا العام لقاءات مع مكتب الخدمات الاستشارية للمرأة وذلك بهدف تعريف المرأة بطرقها بموجب التشريعات والقوانين وطرق الوصول الى هذه الحقوق كذلك تقديم الاستشارات القانونية للمرأة العاملة والنسبي وراء تطوير النصوص التي تتلائم بعد خروجها للعمل ..

وعن أهداف المكتب النسوية والنسبية فاهمها تقديم المشورة النفسية والاجتماعية للمرأة وذلك لاستيعابها في نطاق الأسرة والعمل وذلك بتحويلها الى الإحصائيات لديها ..

ومن المشاريع المستقبلية للجمعية يقول رئيسها انها تتركز في ثلاث نقاط .. الأولى إنشاء مزرعة نموذجية خاصة بالكويتيين .. والثانية إنشاء بعض الممرات السكنية للكويتيين وأسهم وذلك لتخفيف الصعوبة التي يعيشها الكويتيون .. والثالثة إنشاء أول دار للكويتيين المنسقين ..

وتنظم الجمعية أسبوعا الكفيل بمشاركة الطموحة وتنظم النشاط المكلف الذي تقوم به الآن الجمعية المصرية لإمراض النساء والتوليد استعدادا لفتح مؤتمرها السنوي والذي يقام في الفترة من ١٦ نوفمبر وحتى الأول من ديسمبر القادم في فندق النيل هيلتون .. في هذا المؤتمر يتناول المختصون من الأطباء في كليات الطب المصرية ووزارة الصحة والقوات المسلحة والتأمين الصحي والمؤسسات العلاجية كما يقول ..

استعداء أمراض النساء والتوليد بخطة طب الأخصائيين في الموضوع الأول هو الرضاعة الطبيعية للأطفال والثاني من الطرق الحديثة في تشخيص وعلاج انسداد الأنابيب ..

مع بداية نشاط النادي النسائية وديانة تشكيل مجلس إدارتها لهذا العام جاء تشكيل مجلس إدارة نادي أمهرود القاهرة يضم هيئة التدريس رئيسة ومجلس عتال وإمال لجمعية ثمانية وتديره الخواص سكرتيرة وديانة ملى مدير إلمبة الصنوق وإمال الجندى مساعدة إلمبة الصنوق وروحية حسين كامل مستشارة وزيكات رمضان وسيدات البرنس وديانة عبدالحميد وعواطف نورالدين أعضاء في المجلس ..

مأجدة منها

سعدوا بزيه الربيع المشهور .. وتم برزت عيونهم من القلق .. عندما وضع الرؤوس الشجاع رأسه بين فكي الغالب المزجور ..

اتطلوا بصبحون : يله من اسد .. يله من اسد ..

ولدت السعداء قلوب الحرب ومدير السيرة وباعن الذئكر .. لقد انفضهم التغيير الذي حدث لعقرا ..

لكن المهرج .. ليل .. لم يكن مشددا ولا متعجبا .. كان يترجس بينهما أبنائهما الكبيرة ..

يلعه اللون يترجس وهو يهينه نفسه لعودة السعداء الى جميع العاملين في السيرة ..

لنت على حق .. في نفس تلك الليلة .. وقبل ان يظهر .. عتري ..

ومره امام الجمهور .. ظهر المهرج ليلى في ساحة العرض .. وهو يدفع أمامه عربة أطفال .. بداخلها الشبل الصغير ابن عتري .. ودار .. ليل .. يقبل الصغير حول السعداء .. ببسهم ويولج لجموع المشاهدين الذين انطلقوا ويحسون الأسد الصغير في حلس وسعداء ..

لكن ما ان ظهر عتري .. حتى شى للفرجون طله تماما ..

وكم ارتجف الجمهور عندما بدا هذا الأسد العظيم يصارع مربيه .. وكم حيسوا انفسهم عندما

صاح عتري في حزم : لا هذا ولا ذلك ..

سيعبج اسد سيرة متى .. بل اعظم اسد شاهده الميركة ..

سأله ليل : كيف سيتعلم ليصبح اعظم اسد شاهده الميركة ؟

اجب عتري : وهل هذا سؤال ؟ سيتعلم متى .. سيراقي .. ويلاحظ ما افعل .. انه كنى سيرة للعلم ..

سأله ليل : ومتى سيدا ؟ ان الأطفال يبدلون العلم من ليلهم منذ ولادتهم .. واقتن ان الوقت قد جاء ليلدا ابنت درسه الأول .. ليس كذلك ..

وكرر .. عتري .. لحظة .. ثم قل : هذا صحيح ..

النوم ..

واكد بانغ للذكور ان الجمهور لم يعد يتحسس لشراء الذئكر .. التي كان يشتريها من قبل ليري

لأول مرة يضع رأسه بين فكي الأسد وهو يترجس ..

ولحسن الحظ .. سمع المهرج .. ليل .. بما حدث .. وخبرته له فكرة .. اسرع بقلها .. وول الحظ .. ذهب الى الأسد .. عتري ..

سأل ليل الأسد عتري : انا معجب جدا بذكاء اللطيف الصغير .. لكن ماذا تريد ان يكون عندما يكبر .. هل سيعبج اسدا هلفا من اسود حقيقة الحيوانات .. ام لادن الحيوانات الليفة المملكة مثل قط البيوت الصغيرة ؟

قال ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..

اما الآن .. فقد تغير كل شيء .. اصبح كل ما يتماشى عتري .. ان يتخفن طله الصغير المتهل .. وان يلعب معه .. وان يتباهى به امام بقية حيوانات السيرة ..

ولحسن الحظ .. عتري .. فقد ظهر ..

يتهد : لقد اصبح يتكلم .. وهو يقدم عرشه الصراع اللثري بين الإنسان والحيوان ..

وقل مدير السيرة : حتى زئير .. عتري .. للمشهور .. ان يد كما كان .. انه لادن الاقرب الى الاغني الرقيقة .. التي تساعد .. الاطفال .. على

قبل ان يولد له ابنه الشبل الصغير .. كان عتري .. اعفك اسد في عرش السيرة الكبير .. واكرها لثريا ..





أشرف

سناء البيبي

## موديلات

## ليلة العمر

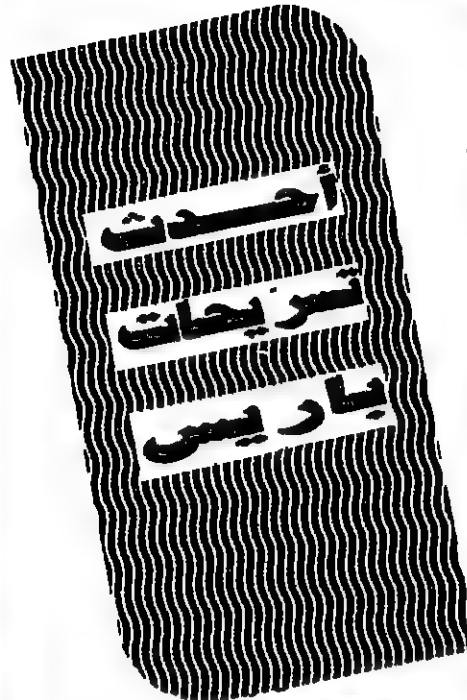


أحدث خطوط فستان الزفاف تميل إلى الاتجاه العملي والقصات جميعها غير تقليدية فقد ظهر التأخير الطويل والفستان المبدى والعبادة وذلك لتستطيع العروس استخدامه بعدها في أكثر من مناسبة لا أن ترتديه فقط لعدة ساعات ثم يحتفظ به كمجرد ذكرى بعد أن دفعت فيه تكاليف باهظة ، طرحة الزفاف التقليدية أيضا أصبحت مجرد عنقايد وتيجان من الزهور والشرايط ،

فستان من الدانتيل الأبيض ، الوسط عال مع قصة باليوب من الأمام ، تكيس مع العروس شريطا من الساتن الأبيض حول الرأس يربط من الخلف فيعيد للأذهان خطوط قدماء المصريين

## « القنفذ »

باريس من : انطون البير  
البلاتك اسم حيوان مشهور صغير الحجم يعيش في المناطق القطبية قارب نوعه على الانقراض لارتفاع ثمنه بشكل خرافي .. هذا الحيوان أصبح اسمه الآن موضحة تسريحة شعر أنثى باريس وفيها يبدو الشعر قصيرا للغاية من الخلف وتمشط الخصلات إلى الوراء ليترك جانبا منها على الوجه مع سوارف قصيرة مقيدة .. التسريحة الثانية اسمها « مسكولان » أي رجولة وهذه تقضى على السوارف تماما وتزيد من المظهر المتقارب للمرأة والرجل بحيث أصبح من العسير التفرقة بينهما في الطريق .. التسريحة الثالثة اسمها « اللون » أي القنفذ وفيها تبدو نهايات خصلات الشعر مدببة تماما كأنها كاشوك القنفذ ساعة يشعر بأنه معرض لهجوم مستتر ..



إنساميل من قلمش الشيفون الأبيض ، تكيس فوقه بلوزة طويلة من الركامه تشبه الكعب يكمل واحدة ، تكملها وردة كبيرة أعلى الصدر من قلمش الشيفون



طبيعية مصرية عائدة من مؤتمر عالمي :

## هذه هي أسرار علاقة خطوط الكف بالمعقم

وذلك لأن المنقول عندهم عدد الكروموزومات غير طبيعي أي أن كروموزومات الجسم تنقطع على الكف ، أما خطوط الأصابع فهي إما على هيئة قوس أو خط حلزوني أو مربع ، وتوجد لدى الرجل العليم كمية القوس في الأصابع أقل من العدد الطبيعي وهو ٦٩ ، وتقول د. فتنة : إن دراستها على خط العمر التي أجرتها على ٥٠٠ كف لرجال ونساء في سن السبعين ، أثبتت أن ٨٠٪ منهم يحملون خط عمر قصير بينما خط العمر في ٢٠٪ من الأطفال المتولين في سن عشر سنوات كان طويلا جدا ، وربما يصل إلى خط الاسورة الموجودة عند المعصم ، وهذا ينفي ما هو شائع من أن طول هذا الخط يعني طول العمر .

وعن الكف والأمراض والعقم قلت د. فتنة : إن هناك علاقة بين الخطوط وبين أي خلل في عدد ووضع الكروموزومات الحاملة للجينات الوراثية . وفي حالات الأطفال « المنقول » يوجد خط يسمى سيمين وهو خط يقطع الكف من الطرفين . وقد وجد أن الشخص العليم لديه خطوط قوسية في السبابة أكثر منها في الشخص الخصب ، أيضا بغنسبة للعقم عند الذكور وجد أن عدد الخطوط في الكف من جهة السبابة ٦٩ خطا بينما يبلغ عددها لدى الشخص الخصب العادي ٢٥ خطا فقط . ومن الأبحاث الهامة التي توصلت في المؤتمر البحث الذي عرضه د. زيفين والذي أكد فيه أن عرض الجيمعة لا يتغير بتغير حجم المخ لكن طول الجيمعة هو الذي يتأثر بحجم المخ .

وفي بحث آخر عرضه د. هاملت من الولايات المتحدة ثبت أنه في أثناء فترة الحمل يتحرك مركز ثقل الجسم إلى الأمام نتيجة بروز الرحم لذلك تتأثر المرأة للامام ويقل طولها مؤقتا بضعه سنتيمترات . ومن النمسا جاءت الدراسة التي قام بها د. كلستل عن الارتام من الذكور والإناث ووجد أن الجهاز العضلي في أنثى القزم أقوى منه في الذكر ، وهذا تقيض الطبيعي حيث أن من الطبيعي أن يكون الذكر أقوى . ومن النمسا جاءت الدراسة التي قام بها د. فليبر فقال : إن

شاركت مصر في المؤتمر الأوروبي السابع والذي عقد مؤخرا في مدينة تسيريك بفرنسا ، وشرك فيه علماء ومتخصصون من ٢٥ دولة منها مصر ، الولايات المتحدة الأمريكية ، روسيا ، فرنسا ، ألمانيا ، إنجلترا ، إيطاليا ، هولندا ، وبيلاريا . وقد بلغ عدد الأبحاث المقدمة في هذا المؤتمر ٢٠٠ بحث تركزت كلها حول بصمات الشفة ، ودراسات عن الفم والتشريح ودراسة لوحة المونيليا وذلك بقياس طول الفم واتساع العين من الشافية التشريحية ، كما عرض في المؤتمر بحث عن قدماء المصريين وكيف أنهم حينما صغروا التماثيل كان ذلك بناء على علم ، بقياس القليس تبين أنها مقاييس تشريحية سليمة .

مثلت مصر في هذا المؤتمر د. فتنة جبران أسكندر استاذ التشريح بطب طنطا ، وكنت الوحيدة من مصر التي شاركت في المؤتمر . وقد ألت د. فتنة بحثا عن الكف وعلاقته بالأمراض وعن الخطوط الطبيعية التي توجد على الكف والأصابع والقدم ، تلك الخطوط الموجودة على الشفاء . كل خط من هذه الخطوط عبارة عن وعاء دموي داخل نسيج ميوزيم ، وتظهر هذه الخطوط في الجبين ابتداء من سن شهرين ، وتكتمل عند سن أربعة أشهر ، وهذه الخطوط أنواع : فمنها الخطوط الكبيرة الواضحة مثل خط العمر والخطوط الصغيرة جدا ، والتي لا تشاهد بوضوح بالعين المجردة ولكن يمكن رؤيتها بالعدسة المكبرة ، ويكون اتجاهها إما على هيئة قوس يحنى للداخل أو للخارج أو دائري ، وتختلف اليد اليمنى عن اليد اليسرى في عدد الخطوط ، فهي في اليد اليمنى أكثر منها في اليد اليسرى ، وفي الرجل أكثر منها في النساء . وتؤكد د. فتنة أنه لا يوجد شخصان في العالم يحملان نفس الخطوط .

وعن الخطوط الطبيعية تقول د. فتنة : إنها عبارة عن ثلاثة خطوط ، اثنين كبيران بالعرض وواحد طويل ، وهو الذي يسمى خط العمر . وهناك خطوط غير طبيعية ، خطان فقط أحدهما عرضي والآخر طول . والعرضي يقطع الكف إلى ثلث علوي واثنين سفليين ، وهذا يوجد في ٥٠٪ من المنقول وأحيانا في ٢٪ من الأشخاص الطبيعيين

## ثلاجات فيليبس تروبيكال



صممت لتستفيد صابدة ضد تأثير حرارة الجو المصري على كفاءة التبريد

فيليبس تروبيكال

أول تصميم رائع وللا شك الأكثر تميزا في السوق المصرية في وقتنا هذا مادة عازلة للحرارة ببيت الحواشي ١ - التبريد في الاماكن بالخصوص حشا من ريفات طرية السورده ويمنع تكون الروتة ٢ - السطوح الخارجية تتقاوم التشوهات الجوية وشدة الشمس ٣ - جهاز لحماية الشاكة ضد ارتفاع وانخفاض التبريد مما يجعل ثلاجات فيليبس تروبيكال مثالية في كفاءة التبريد التي تملأها البيوت المصرية للحفاظ على الطعام .

فيليبس تروبيكال

١٤٨٥ قدم ( جابان ) ٧٢٠ متر



PHILIPS

فيليبس المتخصصة في خدمة واحدة البيوت المصرية تستخدم الأفضل لكم دائما



د. فتنة جبران

فاطمة البتول مرسى



























Interested Applicants should send their full details in English to : P.O. Box 214 - Cairo - Egypt.  
ATTN. : MRS HALA  
Closing date is 10 NOVEMBER 1984

مع تحيات  
عزراء ابراهيم ابوالمجد  
مجلس ادارة

١٧ شارع شيكولاني  
بشبرا: ٩٤٣١٩٩

سورة التوبة

الذي نعلم والتكنولوجيا

شروط والخراط المشتملة على  
بيانات الاتية -  
واضى اللازمة لتنفيذ المشروع

مبلغ ١ ٪ تأمين ابتدائي تزاد الى  
٥ ٪ في حالة الرسو وايضا سيطرة  
الاعمال وسجل قيد مقاولي النظام

يم صورة من  
وخاصة صفحة  
عن عام ١٩٨٣

رئيس مجلس الإدارة ولا يقرر لأي  
عطاء غير مصحوب بتمامين  
ابتدائي بنسبة ١٪ من قيمة  
العطاء

غير مرتبطة  
وكل عطاء

\_\_\_\_\_



عطاءات ومناقصات

شركة السكر والتقطير المصرية

مصانع كوم امبو

اعلان ١٢

تعلن شركة السكر والتقطير المصرية (مصانع كوم امبو) عن مناقصة نقل وارض وتوزيع يالات المخصص للموسم انتاج الكافيس الحاصل موسم عسير ٨٤/١٩٨٥. لعل من يتوفر فيه الشروط التقدم بعرضه لادخل مقروفاً مقابل باسم السيد/ المهندس رئيس المصانع. وتحدد الخسيس اول نوفمبر ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهراً موعداً لفتح المقارنات وتطلب الشروط من ادارة المصانع.

وللمشاركة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب.

شركة السكر والتقطير المصرية

مصانع كوم امبو

اعلان ١٣

تعلن شركة السكر والتقطير المصرية (مصانع كوم امبو) عن مناقصة نقل وارض وتوزيع يالات المخصص للموسم انتاج الكافيس الحاصل موسم عسير ٨٤/١٩٨٥. لعل من يتوفر فيه الشروط التقدم بعرضه لادخل مقروفاً مقابل باسم السيد المهندس/ رئيس المصانع وتحدد الخسيس اول نوفمبر ١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهراً موعداً لفتح المقارنات وتطلب الشروط من ادارة المصانع.

وللمشاركة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب.

وزارة الزراعة

الشركة المصرية

لانتاج اللحوم والالبان

قطاع شرق الدلتا بالمنصورة شارع مامون الشاذلي

يعلن القطاع عن مناقصة قش لرن كوكوس ليا محصول ٨٤/٨٥ لكمة ٨١٦٥ طناً ذلك لحاصل القطاع والقطاع الحي في زيادة ٣٠٪ وذلك بجلسة الاثنين ٢٩ أكتوبر الجاري على العنوان

بغاية ويمكن الحصول على الشروط وتطلب مبلغ جديدين

ويشترط ادخال المناقصة دفع ٢٪ نقداً في خطاب مقبول الدفع والمطلقة الضريبة شرط لدخول الجلسة

الشركة المصرية للموق

والاوتوماتيكية

تعلن الشركة عن حاجتها الى توريد وتركيب عدد اثنى عشر معد خرجي للضخام حاملة الواحد ٢٠ طن يخدم اربع ادوار مدام منهم حالياً بون واحد وذلك بجمع

مقرها الكائن ب طريق ٦ أكتوبر (مصر) - اسكندرية طريق

زراعي) بمساحة تقريبا ١٠٠٠ متر مربع (مصر) - اسكندرية طريق

الكلوجات بالانصاف المخرضة ١٪ من قيمة العطاء الى ٥٪

عند رسو العطاء

يراق بعلمه شهادة بسابقة الاعمال

يقدم من العرض تعهد بضمان المصاعد لمدة عام

يقدم من العرض تعهد بتوافر قطع الغيار والصيانة

لدى استلامات يتم الاتصال بداراة المصانع بقرعة ٢٠ حارة

بالفوز المقارن من شارع الجيش بقرعة ٢٠٢٥٢٥

شراء كراسي الطعام من ١٢ وحدة الشركة ٦ شارع شمس

بقرعة ١٩٨٤/١١/١١ بقرع شمس

بقرعة ٦ شارع شمس

شركة

الدقهلية للغزل

والنسيج

ص ب ٢ المنصورة

مناقصة عملة رقم ٢

تعلن الشركة عن حاجتها الى توريد وتركيب عدد اثنى عشر معد خرجي للضخام حاملة الواحد ٢٠ طن يخدم اربع ادوار مدام منهم حالياً بون واحد وذلك بجمع

مقرها الكائن ب طريق ٦ أكتوبر (مصر) - اسكندرية طريق

زراعي) بمساحة تقريبا ١٠٠٠ متر مربع (مصر) - اسكندرية طريق

الكلوجات بالانصاف المخرضة ١٪ من قيمة العطاء الى ٥٪

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات

سيارات











## يوميات

بني ريجان حملة انتخابية إنش على أسس لن . الانجيل في الرد على كل مشاكلنا . ثم بعد الحملة قتلهم خصومه بانهم ليسوا مسيحيين طبيعيين وليسوا من نسل الرباطة العائلية المسيحية . وصدرت منشوراته الانتخابية الى الناخبين تقول : عزيزي الناخب المسيحي ... إننا نختاركم بحكم مسئوليتنا في تنفيذ إرادة الرب .

وكان لهذا الكلام رد فعل عنيف ... فالت جيرانه فيلادلفيا مرشحاً للحزب الديمقراطي المعارض نائب الرئيس : إن ريجان هو المسيحي غير الطيب . لأنه يتحيز في سياسته الاقتصادية للأغنياء ضد الفقراء . ولأنه لا يتصدق للجمعيات الخيرية كما يفعل منافسه مونديل . ولأنه لا يذهب الى الكنيسة إلا كل بضعة شهور وليس له سياسة . ولأنه لا يحرص بقدر الحاجة على بديل لن له لخدالم يرمي في حياته وقال والتر مونديل المرشح الديمقراطي وأضفى المستور الأمريكي أقوالاً سدا سبيلاً بين الدين والدولة .

وأي جانب الخلاف . اللاهوتي . تريز الخلاف العمل على : دعوة ريجان الى إدخال شريعتين وإقامة الصلاة في المدارس . ودعوة الى إلغاء القانون الذي يعطي المرأة حق الإجهاض . فضلاً . إنهم . أي الديمقراطيون . يدعون الدفاع عن الضعفاء . ولكنهم لا يفعلون بأضعف الجميع . أولئك الذين لم يولدوا بعد .

ويرد الديمقراطيون بأن الصلاة في المدارس معناه أن تظل كل الأديان المسيحية والمسلمة واليهودية والبوذية . وكل الديانات صارت في أمريكا . وهذا أمر صعب علينا ويثير الشك . كما أنهم يتبنون حق المرأة في طلب الإجهاض .

وقد أجرت مجلة أمريكية ذات نفوذ إستقصاء عن موضوع علاقة الدين بالقدرة أو بالسياسة . بين كبار رجال الجيوش من كل الأجناس . وجاءت النتيجة : أن الدين لم يكن مسؤولاً أبداً عن السياسة في الحياة . والفرق بين أمريكا . والفرق بين الدين والسياسة جدار سميك غير حقيقي . إنما الاحتياط فقط كان ضد تدخل المؤسسات الدينية في التأثير على سياسات الدولة . كما حدث عند انتخاب جون كينيدي رئيساً للبلاد . وكان أول رئيس كاثوليكي . فلم ينجح عندما أكد أنه كاثوليكي لا أمريكا . وهو أنه كاثوليكي إلا أنه لم يزل في الدنيا الكاثوليكي في روما أن يشكل في قرائنه السياسية . خارج عديته الدينية الخاصة .

أحمد بهاء الدين

## توزيع جديد .. يؤكد كفاءة أتوبيسات نصر

في مجال الخدمة الشاقة داخل المدن

بتوقيع عقد بين : شركة النصر لصناعة السيارات وشركة نقل الركاب لمدينة الإسكندرية

لتوزيع ٣٢ أتوبيس نصر / طراز ٨١١



الأوتوبيس نصر ٨١١ أحسن إنتاج شركة النصر لصناعة السيارات وتتمتع بصيانة وصناعة مصرية بالكامل.



المهندس / عزت مشاعرة رئيس مجلس إدارة شركة النصر لصناعة السيارات والمهندس محمد عبد الله مدير شركة نقل الركاب لمدينة الإسكندرية أثناء توقيع العقد بحضور كبار المسؤولين بالشركة والهيئة.

تواصلت شركة النصر لصناعة السيارات بتوقيع عقد جديد مع هيئة نقل الركاب لمدينة الإسكندرية لتوزيع ٣٢ أتوبيس نصر / طراز ٨١١ يتم توزيعها للمدينة قبل حلول الصيف القادم لتدعيم أسطولها في حل مشكلة المواصلات بمدينة الإسكندرية وذلك بعد أن أثبتت الأتوبيس نصر كفاءة عالية في التشغيل بمدينة القاهرة .

وقام بتوقيع العقد المهندس / عزت مشاعرة رئيس مجلس إدارة الشركة والمهندس محمد عبد الله مدير شركة نقل الركاب لمدينة الإسكندرية بحضور كبار المسؤولين بالشركة والهيئة .

وتجدر الإشارة هنا إلى أن شركة النصر لصناعة السيارات تتوفر فيه الكفاءة العالية في التشغيل تحت مختلف ظروف الخدمة الشاقة بالإضافة إلى ما توفره للدولة من عائدات حرة لم يستلزم منه الخارج مع ضمان توفير الخدمة الفنية العالية وقطع الغيار الملائمة في الوقت وبالسعر المناسب .

وهكذا يؤكد التعاقد المشترك بين الشركة وهيئة نقل الركاب لمدينة الإسكندرية على أنها تسير بخطى واحدة لخدمة قطاع المواصلات وخدمة وطننا العزيز .

## أخبار الصلح

٧٠ مساءً غداً يلتحق ندى سوريته بالإسكندرية موسمه الفني بجمل موسيقى كلاسيكية يعزف فيه عزف الفلوت المصري محسن عبدي وعزف البيانو الإنجليزي لينا يساوي وإيمان التي تقدم أعمالاً لباح وماترينو وجولياني .

## ١٥ دولة في أول معرض دولي لكتب الأطفال بالقاهرة

\* تلت هبة الكتب حتى الآن موافقة كل من إيطاليا وسويسرا والمانيا الغربية وبلجيكا والبرازيل على الاشتراك في أول معرض دولي لكتب الأطفال يقام بالقاهرة وتنتشر فيه ١٥ دولة وسيقام ابتداء من ٢٧ الشهر القادم مدة أسبوعين ببارك المعرض بمدينة نصر . المعرض سيقام تحت إشراف هيئة الثقافة التي تتجسد هذه الدول للأطفال في مختلف أنواع الثقافة والعلوم والفنون وكيفية التعامل مع الطول والارتفاع في خبرات هذه الدول في مصر .

للمطبعة والنشر مصر بان هبة الكتب ستعقد أثناء المعرض حلقة دراسية عن : الثقافة العلمية في كتب الأطفال ، ويشترك فيها خبراء الطفل بالهيئة ووزارة التربية والتعليم والنوويشكو والمركز القومي للبحوث التربوية والمركز القومي للثقافة الطفل .

## جائزة هارولد لسامى الزغبى

\* الشركة العالمية للإنتاج والتوزيع ( I T T ) منحت سامى الزغبى نائب المدير التنفيذي لرئيس مجلس إدارة فنادق شيراتون العالمية جائزة هارولد .

س . جين وهي أعل جائزة تمنحها هذه الشركة للذين قدموا أعمالاً متميزة .

## جائزة نوبل للآداب لشاعر تشيكي مقمدا

\* أعلنت الأكاديمية السويدية أمس فوز الشاعر التشيكي ياروسلاف سيغيرت [ ٨٣ عاماً ] بجائزة نوبل للآداب عن عام ٨٤ لتتميز به بشعره من خيال واسع وحساسية مرهفة وصورة متحررة . وقد إرتفعت قيمة الجائزة هذا العام بنسبة ١٠٪ لتصل إلى ١٩٣ ألف دولار .

كان ياروسلاف يشغل منصب نائب رئيس اتحاد الكتاب في تشيكوسلوفاكيا خلال عام ١٩٦٨ وهو نفس العام الذي حدث فيه الغزو السوفيتي للبلاد التشيكية ووجه ياروسلاف انتقادات عنيفة للتدخل السوفيتي أدى إلى سوء معاملة السلطات التشيكية له ومنعت نشر أعماله الأدبية منذ ذلك الوقت إلا أنها إضطرت تحت ضغط شعبه الكبيرة إلى إعادة نشر أعماله .

## بريطانيا تخسر بلون جنيه سنويا بسبب ادمان الخمر

\* في أوروبا علة بدأت اضرار المشروبات الكحولية تثير القلق . ففي بريطانيا أجريت أخيراً دراسة تقول أن الخمر تكلف الدولة أكثر من بلون جنيه استراتيجي بسبب الأمراض والحوادث وانخفاض ساعات العمل التي يسببها الإدمان على تعاطيها خلال ١٠ سنوات الأخيرة ثبت أن ٦٠٪ من حالات الغش الكبدى وثلاث حوادث السيارات تلتى بسبب الإدمان .

## أيتها الرجل أنت مفروض

\* أمام حسين فهمي ويوسف شعبان يستغل عفاف شعيب مسلسل «أيتها الرجل أنت مفروض» الذي يخرجها محمد لؤي وشركة فيه مجدى وهبة قبل إشرافها في بطولة فيلم «الحب بعد المداولة» الذي يخرجها سيد طنطاوى أمام محمود عبد العزيز وأحمد زكى عن سيناريو محمد عثمان .

... أنا قريبة خالص من التلفزيون .. أجي لك ...

## مواقف

ماذا يحدث لو تم جمع موظفى محافظة القاهرة ونشأ عشرات منهم . يا صديق لهم : ليست عندنا قلوب حتموا الأسبوع القادم .

ثم شرحوا لهم أنه لن يكون سيولة نقدية . فقط لأجورهم . وأنه يمكن لكل واحد منهم أن يذهب شيكاً ويصرفه من أى بنك يشاء .

يومين .. ولما لم اقل جميع موظفى الدوا في مدينة القاهرة . فقد ترى أن هذا مبلغ فيه . أو أنه مقدمة ريفية . سوف أريد أن أقوله حالاً .

حدث ذلك في الأسبوع الماضى . عاصمة افنى والقوى دولة . العلم : واشنطن . ذهب لوكسون ولم يجدوا قلوبا . وقولوا لهم : تعالوا بعد الاجازة .

وكانت الاجازة ثلاثة أيام . السبب فهو أن القلوب المصنعة في الميزانية قد انقضت . وأن لوكسون الجديدة لم يرسلها . لوكسون الأمريكى . ويبدو أنه لن يعمل تلك الا بعد أيام . وقد فشل الزعيم ريجان وقد اعتقه مبلغ من المال على وجه السرعة إلى أن يخرج الكونجرس من مناقشة إيفانجيل الجديدة .

لو حدث واحد على ألف من ذلك في القاهرة لكانت الدنيا مهادنة في الأسباب وجبهة . ويحدث كثيراً أن تنتشر شائعة باختلاف الكبريت فيقبل النصارى على شرائه . أو تفسد السجلات فيجرب الناس على قتلها لتختفى فعلاً .

أذكر أنني دأبت صديقا في خفة فزع دائم من أى شيء . بأن صديق بطاريات السيارات الكندي لم يجد لها وجود في السوق . وثق فلول السيارات في مصر سوف تتوكل في الطريق العام . وأن والها سيترك للشماره وراكبي الأتوبيس أن تارة قد وقعت .

ولجأة وجدنا حيناً يستغل في الشارع - مع أن البطاريات ليست لها سمير . وأن السيارات الكنديك في مصر بغير فترات .

أنيس منصور

## أخبار

كاد شخص مختل عقليا أن يسبب في وقوع كارثة جوية حينما حاول فتح الباب الأمامى للطائرة البوينج ٧٣٧ التي كان يستقلها مع ١٣٣ راكبا من لندن في رحلة داخلية .

وقد تمكن طاقم الطائرة من السيطرة عليه وتقييد حركته حتى هبطت الطائرة في مطار نيوكاسل حيث كان البوليس في إنتظاره وتم إرساله إلى إحدى المصحات العقلية .

## شركة

ملايس جاهزة : حريص / رجائي

الحلقة : شتا . الإسماعيلية

برك . هاتكات . بطايات . قصان . بطايات

والط . أروط . خاتون . تاي . حيات

شعارنا : الأمان - الأجر - الأمان

## لا تتجسس

أكبر مجموعة من الديك أب

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

## ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ONKYO

## شركة

ملايس جاهزة : حريص / رجائي

الحلقة : شتا . الإسماعيلية

برك . هاتكات . بطايات . قصان . بطايات

والط . أروط . خاتون . تاي . حيات

شعارنا : الأمان - الأجر - الأمان

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ONKYO

## شركة

ملايس جاهزة : حريص / رجائي

الحلقة : شتا . الإسماعيلية

برك . هاتكات . بطايات . قصان . بطايات

والط . أروط . خاتون . تاي . حيات

شعارنا : الأمان - الأجر - الأمان

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ONKYO

## شركة

ملايس جاهزة : حريص / رجائي

الحلقة : شتا . الإسماعيلية

برك . هاتكات . بطايات . قصان . بطايات

والط . أروط . خاتون . تاي . حيات

شعارنا : الأمان - الأجر - الأمان

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ONKYO

## شركة

ملايس جاهزة : حريص / رجائي

الحلقة : شتا . الإسماعيلية

برك . هاتكات . بطايات . قصان . بطايات

والط . أروط . خاتون . تاي . حيات

شعارنا : الأمان - الأجر - الأمان

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ONKYO

## شركة

ملايس جاهزة : حريص / رجائي

الحلقة : شتا . الإسماعيلية

برك . هاتكات . بطايات . قصان . بطايات

والط . أروط . خاتون . تاي . حيات

شعارنا : الأمان - الأجر - الأمان

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ONKYO

## شركة

ملايس جاهزة : حريص / رجائي

الحلقة : شتا . الإسماعيلية

برك . هاتكات . بطايات . قصان . بطايات

والط . أروط . خاتون . تاي . حيات

شعارنا : الأمان - الأجر - الأمان

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ماركات وموديلات مختلفة

ONKYO

تبدأ من ١٢٥ جنيه

ONKYO